

GIUSEPPE CACCAVALE

Direttore Artistico e Gestore di Imprese di Spettacolo

Proposto per l'Ordine al Merito della Repubblica per Meriti Artistici nell'anno 2018

- direzione artistica Cinema Teatro AUGUSTEO (NA) – Teatro POLITEAMA (NA) – Cinema Teatro PIERROT (Ponticelli – NA) – AUDITORIUM DI CAIVANO (Caivano - NA);
- membro del consiglio direttivo del AGIS – ANEC sezione Regionale Campania;
- direzione artistica eventi vari dislocati su diversi territori;
- Dal 2015 Presidente dell'Associazione "Augusteo Musica", operante nel settore della musica, dello spettacolo dal vivo e della danza, riconosciuta ex L.R. 6/2007 dalla Regione Campania;
- figlio del Cav. Francesco Caccavale, Cavaliere dell'Ordine al merito della Repubblica Italiana per meriti artistici, insignito del premio fedeltà del cinema dall'AGIS – ANEC e Medaglia d'oro dell'AGIS;
- Direttore Artistico delle attività di spettacolo del Comune di Anacapri;
- Componente del Comitato direttivo dell'AGIS ANEC Campania
- Dal 2004 Direttore Artistico e Organizzativo dell'Auditorium Caivano Arte – Centro per le Arti dello Spettacolo, Consulente Artistico e legale dei teatri napoletani Augusteo, Politeama e Acacia, del Cinema Metropolitan di Napoli, del Cinema Teatro Pierrot di Ponticelli, del Cinema Teatro Oriente di Torre del Greco, dell'Auditorium Paradiso di Anacapri.
- Dal 2015 riveste ufficialmente la carica di Direttore Artistico dell'Augusteo, del Politeama, del Cinema Teatro Pierrot di Ponticelli, dell'Auditorium Paradiso di Anacapri, dell'Auditorium Caivano Arte e delle altre attività gestite dall'impresa di famiglia.

PROGETTAZIONE E DIREZIONE ARTISTICA

1999 - 2015

Consulente Organizzativo e responsabile Amministrativo per il Teatro Augusteo di Napoli nei rapporti con i settori prosa, cinema e musica degli Enti (Ministero Per I Beni e Le Attività Culturali, Regione Campania, Provincia e Comune di Napoli).

Dal 2004 ad oggi

Direzione del **Cinema Teatro Auditorium "Caivano Arte"** centro per le arti dello spettacolo, una sala dedicata ai vari linguaggi dello spettacolo, con una programmazione di valore condivisa fra cartellone di prosa, commedia, rassegna cinematografica, concerti, laboratori, progetti d'aggregazione giovanile, tutte iniziative coerenti con una riflessione sui bisogni e le specificità del territorio.

L'ambizioso progetto di matrice Augusteo di Napoli ha visto a Caivano Arte il susseguirsi di prestigiose e culturalmente significative produzioni teatrali.

Dal 1992 ad oggi

Consulente legale – per i teatri napoletani Augusteo, Politeama e Pierrot, Oriente di Torre del Greco (NA), Auditorium Paradiso di Anacapri (NA), per i settori prosa, cinema e musica degli Enti (Ministero Per I Beni e Le Attività Culturali, Regione Campania, Provincia e Comune di Napoli).

2006

Organizzatore di eventi per il Maggio dei Monumenti del Comune di Napoli presso il Castel dell'Ovo.

2012 - 2013

Direttore Artistico del Premio Anacapri concorso internazionale per cortometraggi.

2015

Organizzatore di eventi per il progetto regionale Piano di Azione e Coesione *Oltre i confini del Teatro* – PAC Campania, Misura 1.2.

STAGIONI ARTISTICHE presso la Sala Auditorium Caivano

2004-2005

PEPPE BARRA in "LA CANTATA DEI PASTORI", LUIGI DE FILIPPO in "NON TI PAGO", GINO RIVIECCIO in "SCANZONATISSIMO".

2005-2006

Marina Confalone e Nando Paone in "MADAMA QUATTE SOLDE", Gino Riveccio in "METTETEVI COMODI", Nino D'Angelo in "CORE PAZZO", Mauro Gioia in "CABARET NINO ROTA", Rosalia Porcaro in "VERONICA", Maria nazionale in "PENSIERI DI DONNA", Giacomo Rizzo in "ERA LA FESTA DI S. GENNARO", Carlo Buccirosso in "I COMPROMESSI SPOSI", Enzo Moscato in "CO'STELL'AZIONE".

2006-2007

PEPPE BARRA in "COME SI RAPINA UNA BANCA", BENEDETTO CASILLO in "BRILLANTI A COLAZIONE", MARISA LAURITO in "MENOPAUSE THE MUSICAL", "MADAME QUATTE SORDE", Giacomo Rizzo in "UNICO EDUARDO", Gino Riveccio in "SARTO PER SIGNORA", Patrizio Rispo e Dalia Frediani in "MORTE DI CARNEVALE", VITTORIO MARSIGLIA in "ISSO, ESA E O MALAMENT", Carlo Buccirosso in "VOGLIAMOCI TANTO BENE", L DA VINCI in "ANIME SANAPOLETANE", Paolo Caiazzo e Trio Peluso-Ardone-Massa in "TONINO CARDAMONE E IL MISTERO FATTO IN CASA".

2007-2008

BIAGIO IZZO in "IL RE DI NEW YORK", FRANCESCO PAOLANTONI in "MISERIA E NOBILTA'", PEPPE BARRA in "LA CANTATA DEI PASTORI", GLORIANA in "PAROLE E MUSICA", MUSICHE DI NICOLA PIOVANI "CONCHA BONITA", GIACOMO RIZZO in "CI PENSA MAMMA", DIANORA MARANGONI in "LA VEDOVA ALLEGRA", VITTORIO MARSIGLIA E GINO RIVIECCIO in "NON COMPLICHIAMOCI LA VITA", I DITELO VOI in "TRICCABALLACCHE", PEPPE IODICE in "SEMPREZIEME".

2008-2009

ALESSANDRO SIANI in "PER TUTTI REVOLUTION", CARLO BUCCIROSSO in "NAPOLETANI A BROADWAY", PEPPE BARRA in "LA CANTATA DEI PASTORI", GLORIANA OSCAR DI MAIO in "ANGELAROSA SCHIAVONE", GIACOMO RIZZO in "MPRIESTEME A MUGLIERETA", TOSCA D'AQUINO E MIMMO ESPOSITO ERNESTO LAMA "OGNI ANNO PUNTO E A CAPO", PAOLO CAIAZZO in "LIBERI TUTTI", BIAGIO IZZO "UNA PILLOLA PER PIACERE".

2009-2010

GINO RIVIECCIO in "Sali e T'Abbacchi", GIGI SAVOIA E GIOVANNA REI in "Chi è cchiù felice 'e me!", NINO D'ANGELO in "Lacreme Napulitane", SEBASTIANO SOMMA E TOSCA D'AQUINO in "Io, Eduardo De Filippo", FRANCESCO PAOLANTONI E NANDO PAONE in "Uomo e Galantuomo", BIAGIO IZZO in "Un Tè Per Tre".

2010-2011

CARLO BUCCIROSSO in "Il Miracolo di Don Ciccillo", UMBERTO BELLISSIMO E TULLIO DEL MATTO, in "Tre Pecore Viziose", PAOLO CAIAZZO in "Tesoro non è come credi", SAL DA VINCI in "IO+VOI=NOI" (Il mercante di Stelle), BIAGIO IZZO in "Guardami Guardami". Concerti JOHN DE LEO Quintorigo - ULAN BATOR gruppo francese - DAEMONIA NYMPHE gruppo londinese - Riccardo Prencipe's Corde Oblique e gli Hexperos. Concerto Spettacolo "Toledo Suite" Di ENZO MOSCATO.

2011-2012

SAL DA VINCI con "Napoli Chi Resta E Chi Parte", FEDERICO SALVATORE e ROSARIA DE CICCIO in "Novecento Napoletano", CIRO CERUTI e CIRO VILLANO in "Fino A Prova Contraria", PAOLO CAIAZZO in "L'occasione Fa L'uomo Padre", "MADE IN SUD", FRANCESCO PAOLANTONI, in "Hotel Desdemona".

Concerti Aldo Campana-Lega Leggera, Cybersadic, Aldolà Chivalà, Lidryca, Das Auge, Visionair, Starframes, I Borderline, Faust'o Il Sig. Fausto Rossi, Pineda, Alessandro Raina, Lento, Ovo + Morkobo.

2012-2013

GIACOMO RIZZO con "Un Turco Napoletano", BIAGIO IZZO, "Tutti Con Me", PAOLO

CAIAZZO in "3 Donne X 2 Separati", MARIA BOLIGNANO in "Caburlesc", CARLO BUCCIROSSO in "Finche' Morte Non Li Separi", "MADE IN SUD new edition".

2013-2014

SAL DA VINCI in "Carosone L'americano Di Napoli", GINO RIVIECCIO in "Ti Presento Mio Fratello", FEDERICO SALVATORE in "Se Io Fossi San Gennaro", PAOLO CAIAZZO con "Benvenuti In Casa Esposito", BIAGIO IZZO in "Come Un Cenerentolo", CARLO BUCCIROSSO in "La Vita E' Una Cosa Meravigliosa", I DITELO VOI in "Gomorroide".
PEPPE IODICE e SIMONE SCHETTINO con "Comicissima Sera Show", CIRO CERUTI e CIRO VILLANO con "Clik".

2014-2015

FEDERICO SALVATORE in "Pascià", PAOLO CAIAZZO con "Benvenuti In Casa Esposito", LINO D'ANGIO' in "Da Grande voglio Fare il Sindaco", CRESCENZO AUTIERI in "Anniversari di Matrimoni", SAL DA VINCI in "Stelle a Metà", TERESA DEL VECCHIO in "Eder Speranza", NUNZIA SCHIANO in "Sentimenti all'Asta", NICO MUCCI in "Sigmund & Karl"

STAGIONI ARTISTICHE del Teatro Augusteo

1992-1993

13-22 novembre 1992: Garinei&Giovannini presentano:

"CHI FA PER TRE" di Cooney e Hilton, Garinei&Giovannini, adattamento Enrico Vaime
Con Gianfranco D' Angelo, Fiorella Magrin, Caterina Sylos Labini, Gianni Bonagura, Angiolina Quinterno Quinterno, Gianfabio Bosco e Enzo Garinei. Regia Pietro Garinei.

27 novembre 6 dicembre 1992: Arturo Brachetti in "IL MISTERO DEI BASTARDI ASSASSINI", giallo comico di Robert Thomas con Monica Scattini, Roberto Citran.

11-20 dicembre 1992: La Compagnia della luna presenta: Lello Arena in "IL SIGNOR NOVECENTO" di Vincenzo Cerami. Orchestra Aracoeli diretta da Nicola Piovani.

15-24 gennaio 1993: Giorgio Albertazzi in "IL RITORNO DI CASANOVA" di Tullio Kezich
Con Mariangela D' Abbraccio, Marina Tagliaferri, Claudio Angelini, Beppe Di Mauro, Lorenzo Gioielli, musiche di Andrea Centazzo, scene di Josef Svoboda, costumi di Elena Mannini, regia Armand Delcampe

5-14 febbraio 1993 : Garinei&Giovannini presentano Enrico Montesano in "BEATI VOI!"
commedia musicale di Terzoli e Vaime, musiche di Claudio Mattone, coreografie di Don Lurio, costumi di Lucia Mirisola, scene di Uberto Bertacca, regia di Pietro Garinei

5-14 marzo 1993: Paolo Ferrari e Valeria Valeri in "LA CICOGNA SI DIVERTE" di André Roussin, regia di Ennio Coltorti

19-28 marzo 1993: Turi Ferro in "IL BERRETTO A SONAGLI" di Luigi Pirandello, regia di Turi Ferro

2-11 aprile 1993: la Compagnia della Rancia presenta "LA PICCOLA BOTTEGA DEGLI ORRORI", musical testi H. Ashman musiche Alan Menken, con Gianpiero Ingrassia, Carlo Reali, Alessandro Fontana, Anita Bongiorno, Dabriah Chapman, Renata Fusco, Edy Angelillo, regia di Saverio Marconi.

16-25 aprile 1993: Enrico Maria Salerno in "MORTE DI UN COMMESO VIAGGIATORE" di Arthur Miller, regia di Franco Zeffirelli

30 aprile-9 maggio 1993: Peppe Barra in "RICORDI D'AMORE", dedicato alla madre Concetta appena scomparsa. Scene di Aldo Cristini - costumi di Annalisa Giacci, musiche di Savio Riccardi, musicisti: violoncello Antonio Di Francia, tammorre Emidio Ausiello, tastiere Savio Riccardi, percussioni Peppe Sannino, chitarra e mandolino Gennaro Venditto, violino Sandro Tumolillo, regia di Lamberto Lambertini.

EVENTI E CONCERTI 1992-1993

GINO PAOLI in "Senza contorno, solo per un'ora"

IVANO FOSSATI in concerto

CAROSELLO NAPOLETANO Anteprima del film restaurato

SALI E T'ABACCHI con Gino Riviaccio

TROPICANA DE CUBA

ORNELLA VANONI in concerto

FABRIZIO DE ANDRE' in concerto

RENZO ARBORE E L'ORCHESTRA ITALIANA per la prima volta in tour

EDOARDO BENNATO in concerto

RON in concerto

BEPPE GRILLO recital

INTI ILLIMANI in concerto

FESTIVAL DEGLI SCONOSCIUTI con Rita Pavone e Teddy Reno

1993-1994

22 ottobre-2 novembre 1993 : Franco Fontana presenta "OBA OBA '93"

26 novembre – 5 dicembre 1993: Maurizio Micheli in "CANTANDO CANTANDO",

Commedia con canzoni scritta da M. Micheli, con Benedicla Boccoli, regia di Gianni Fenzi

10-19 dicembre 1993: Ombretta Colli in "DONNE IN AMORE" di Alloisio-Colli-Gaber
regia di Giorgio Gaber

21 dicembre-9 gennaio 1994: Lino Banfi in "ARCOBALENO", commedia musicale di Dino Verde, Gustavo Verde e Lino Banfi, con GIAN, scene e costumi di Ambra Danon
coreografie e regia di Gino Landi.

14-23 gennaio 1994: Peppe Barra in "NERONE" di Sergio Lambiase e Lamberto Lambertini,
musiche di Savio Ricciardi, costumi di Annalisa Giacci, regia di Lamberto Lambertini.

28 gennaio-6 febbraio 1994: Ente Teatro Cronaca presenta Ida Di Benedetto in
"DEDICATO A MARIA", Spettacolo di Roberto De Simone su testi e musiche di Raffaele Viviani. Maestro concertatore Antonio Porpora Anastasio, regia di Roberto De Simone.

15-27 febbraio 1994: Gigi Proietti in "A ME GLI OCCHI, BIS", testi e regia di Gigi Proietti.

4-13 marzo 1994: Garinei&Giovannini presentano "SE UN BEL GIORNO ALL'IMPROVISO"
di Jaja Fiastrì ed Enrico Vaime, con Marisa Merlini, scene di Uberto Bertacca, musiche di Berto Pisano, costumi di Angelo Pericet, regia di Pietro Garinei.

15-27 marzo 1994: Garinei&Giovannini presentano Johnny Dorelli in "MA PER FORTUNA C'è
LA MUSICA", spettacolo musicale di Jaja Fiastrì ed Enrico Vaime, orchestra diretta da Renato Serio, scene di Uberto Bertacca, coreografie di Don Lurio, costumi di Angelo Pericet, regia di Pietro Garinei.

29 aprile-8 maggio 1994: Enrico Montesano in "BEATI VOI!" musical di Terzoli e Vaime con la
collaborazione di Montesano, musiche e canzoni di Claudio Mattone, coreografie di Don Lurio,
scene di Uberto Bertacca, costumi di Lucia Mirisola, regia di Pietro Garinei.

EVENTI E CONCERTI 1992-1993

NUOVA ORCHESTRA SCARLATTI direzione di Daniele Moles

GIANNA NANNINI in concerto

RICCARDO COCCIANTE in concerto

LUCIO DALLA in concerto

C'ERA UNA VOLTA IL FESTIVAL DI NAPOLI": Presentano Gigliola Cinquetti e Andrea Giordana, Orchestra Anepeta, Direzione e arrangiamento d'orchestra M.º Eduardo Alfieri, emittente Telemontecarlo.

1994 -1995

CANI E GATTI

di E. Scarpetta, con Luigi De Filippo, Wanda Pirol, Rino Santoro, Federica Aiello, Tiziana Begamaschi e Susy Del Giudice, Regia di Luigi De Filippo.

CANTI ORFICI

di Dino Campana con Carmelo Bene.

GLI UOMINI SONO TUTTI BAMBINI

di Enrico Vaime, con Gianfranco D'Angelo, Wilma Goich, Flo Sandon's, Laura Di Mauro, Simona Patitucci, musiche di Claudio Mattone, regia di Pietro Garinei.

LA VEDOVA ALLEGRA

di Franz Lehar, con Gabriele Villa

PREFERISCO RIDERE 3

Pino Insegno, Francesca Traghetti, Tiziana Foschi

SERVO DI SCENA

con Turi Ferro, Ida Carrara e Pietro Sarnataro, regia di Guglielmo Ferro

ALLELUJA, BRAVA GENTE

di Garinei & Giovannini scritta con Jaja Fiastrì, con con Massimo Ghini, Rodolfo Laganà, Sabrina Ferilli, Chiara Noschese, Enzo Garinei, musiche di Renato Rascel e Domenico Modugno, scene e costumi di Coltellacci, coreografie di Gino Landi, Regia di Pietro Garinei.

PER AMORE E PER DILETTO

Omaggio a Petrolini - testo di Gigi Proietti, con Gigi Proietti, Sandra Collodel, Enrico Brignano, musiche di Ivano Fossati, regia di Gigi Proietti

UN AMERICANO A PARIGI

con Raffaele Paganini, Ruben Celiberti, Rossana Casale, con Sonia Bertin, Marzia Falcon, Angelo Giannelli, musiche eseguite dal sestetto jazz di Riccardo Zegna, coreografie e regia di Luciano Cannito

VITA COL PADRE

di Lindsay e Crouse, con Paola Gassmann, Ugo Pagliai, Isa Gallinelli, Enrico Dusio, Lorenzo Lavia, Elia Pirona, Rosalba Trevisan, Alexandra La Capria, Carlo Allegrini e Claudio Manuzzato, scene Maccarinelli, costumi Sabrina Chiocchio, musiche Antonio Di Pofi.

EVENTI E CONCERTI 1994-1995

PAOLO CONTE in concerto

MANGO in concerto

I POOH in concerto

PHILIP GLASS La bella e la Bestia

TOSCA di Giacomo Puccini

SERGIO BRUNI in concerto

C'ERA UNA VOLTA IL FESTIVAL DI NAPOLI

CONCERTO DI CAPODANNO Nuova Orchestra Scarlatti diretta da Daniele Moles

ONDEKOZA

RICCARDO COCCIANTE in concerto

FIORELLA MANNOIA in concerto

ISSO, ESSA E 'O MALAMENTE con Vittorio Marsiglia, Saverio Mattei, Stefania Orlando,

Eduardo Cuomo, Barbara Pieruccetti

LI TURCHI VIAGGIANO Di Roberto De Simone

NUOVA COMPAGNIA DI CANTO POPOLARE

1995 – 1996

IL CONTRATTO

di Eduardo De Filippo, con Luca De Filippo, Angela Pagano, Nicola Di Pinto

UOMO E GALANTUOMO

di Eduardo De Filippo, con Luca De Filippo, Angela Pagano, Nicola Di Pinto

PENZIERE MIEJE

di Eduardo De Filippo

AMORI MIEI

di Jaja Fiastrì, con Marisa Laurito, regia di Ugo Gregoretti

RAGIONIE', VOI DOVETE RAGIONA'

con Vittorio Marsiglia, Stefania Orlando, regia di Bruno Corrucci

IL PAESE DEI CAMPANELLI

di Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato, con Sandro Massimini, Renata Fusco, regia di Sandro Massimini

I CAVALIERI DELLA TAVOLA ROTONDA

(storia di Graal e di corna)

di Rosario Galli e Alessandro Capone

L'ALBERGO DEL LIBERO SCAMBIO

di George Feydeau, con Geppy Gleijeses, Paola Quattrini, e la partecipazione di Carlo Croccolo, scene e costumi di Enrico Job, regia di Mario Missiroli.

NON E' VERO, MA CI CREDO

di Peppino De Filippo, con Luigi De Filippo, Wanda Pirol, Rino Santoro.

E PENSARE CHE C'ERA IL PENSIERO!

di Giorgio Gaber e Sandro Leporini, con Giorgio Gaber.

BOBBI SA TUTTO

di Jaja Fiastrì, Age & Scarpelli, Gigi Magni, con J. Dorelli, L. Goggi. Regia di Pietro Garinei

EVENTI E CONCERTI 1995-1996 FUORI ABBONAMENTO

ACCADEMIA MUSICALE NAPOLETANA: Stagione concertistica 95-96

Concerto di Aldo Ciccolini

Concerto con Lina Sastri Direttore Renato Piemontese Pianoforte Aldo Tramma

Concerto con musiche di Brahms, Fauré, Ravel Violinista Roberta Nitta, pianista Francesco Nicolosi

Serata in onore di Luciano Berio

Concerto con musiche di Chopin Pianista Francesco Libetta

Nuova Orchestra Scarlatti Musiche di Beethoven, Saint Saëms, Martucci, De Simone, Liszt
Direttore Renato Piemontese Pianoforte Simona Padula

Nuova Orchestra Scarlatti Direttore Aldo Sigillo Violoncello Alexander Michejev con la
partecipazione di Tullio De Piscopo

Nuova Orchestra Scarlatti in "Shubertiade"

Nuova Orchestra Scarlatti Musiche di Mozart

Nuova Orchestra Scarlatti I valzer di Strauss

Soiree Debussy con Simona Marchini

Balletto Riccardo Nunez Musiche di Strawinsky e Genesis

Nuova Orchestra Scarlatti - Incontro con Leo Brower

ALICIA ALONSO col Balletto Nacional De Cuba

GIORGIA in concerto

MILVA canta Brecht-Weil con l'Orchestra Sinfonica Siciliana

ROBERTO VECCHIONI in "Il cielo Capovolto"

CONCERTO DI CAPODANNO Nuova Orchestra Scarlatti

COMPAGNIA DELL'OPERA DI PEKINO
LA CANTATA DEI PASTORI con Enzo Cannavale-Peppe Barra
GLORIANA in "omaggio a Rosalia Maggio"
DEE DEE BRIDGEWATER in concerto
GINO PAOLI in "Amori dispari"
AMEDEO MINGHI in "Cantare è d'amore"
RENATO ZERO in concerto
FRED & PEPPINO con Fred Buongusto e Peppino di Capri
MICHELE ZARRILLO in "L'elefante e la farfalla"
CAFE' GAMBRINUS con Mariano Rigillo

1996 – 1997

PENZIERE MIEJE
con Luca de Filippo, Angela Pagano, Mario Castiglia, Lalla Esposito, Lello Giulivo, musiche di Antonio Sinagra, scene Bruno Garofano

CANTANDO SOTTO LA PIOGGIA
con Raffaele Paganini, Chiara Noschese, Regia di Saverio Marconi

UNA TRAGEDIA TUTTA DA RIDERE
con Peppe Barra, Enzo Cannavale, Gianfelice Imparato, Patrizio Trampetti, regia di Lamberto Lambertini

ANIMA E CORPO
con Vittorio Gassman

LA BELLA E LA BESTIA
con Andre' De La Roche, Antonella Elia, Gianni Nazzaro, regia di Luciano Cannito

L'UOMO CHE INVENTO' LA TELEVISIONE
con Pippo Baudo, Lello Arena Scene e costumi Uberto Bertacca, regia di Pietro Garinei regia

QUARANTA MA NON LI DIMOSTRA
di Titina e Peppino De Filippo, con Luigi De Filippo

UN PAIO D'ALI
con Maurizio Micheli, Sabrina Ferilli, Aurora Banfi, Maurizio Mattioli, regia di Pietro Garinei

LA LUNA DEGLI ATTORI
con Anna Proclemer e Giorgio Albertazzi

EVENTI E CONCERTI 1996-1997 FUORI ABBONAMENTO

CAETANO VELOSO in concerto

AL JARREAU in concerto

MICHELE ZARRILLO in concerto

IVANO FOSSATI in concerto

MILLENOVECENTONOVANTADIECI con Corrado Guzzanti

FRANCESCO DE GREGORI in concerto

MICHEL PETRUCCIANI in concerto

FONDAZIONE SANT'ANGELO

OPERA DI STATO DI BUCAREST con Lucero Tena Mitsu Rostopovich in concerto

IVO POGORELICH IN CONCERTO Orchestra diretta da Wolfgang Gonnemann

ALICIA DE LARROCHA Brani di Soler, Granados e De Falla

MIKHAIL RUDY IN CONCERTO Brani di Listz, Brahms e Rachmaninoff

ORCHESTRA FILARMONICA DI NOVOSIBIRSK

SONATE PER VIOLINO E PIANO DI BEETHOVEN con Maxim Vengerov Direzione Arnold

Katz - solisti Silvia Marcovici e Stefano Araldi

DANZA FLAMENCO con Antonio Canales

CONCERTO DI CAPODANNO

L'OPERA DEI CENTOSIEDICI Di Roberto De Simone con Media Aetas

RAF in concerto

LUCIO DALLA in concerto

PAOLO CONTE in concerto

THE ROCKY HORROR SHOW

JESUS CHRIST SUPERSTAR

CONCERTO con Mohamed Kalil, Umberto Sulpasso, Antonella Cennicola, Giovanni Peloso

MARINA REI in concerto

STOMP

BRUCE SPRINGSTEEN in concerto

PATTY PRAVO in concerto

1997 – 1998

SAN GIOVANNI DECOLLATO

con Giacomo Rizzo

EVITA

di Lloyd Weber e Tim Rice, con Olivia Cinquemani, Egidio La Gioia, Aldo Parisi, Paride Acacia
regia di Massimo Romeo Piparo

FRANKENSTEIN MUSICAL

con Tullio Solenghi, musiche di Daniele Silvestri

CUORE MIO

con Lina Sastri, scene e costumi di A. Kokocinski

SEMPRE CON PAPA'

di Gianfelice Imparato, con Peppe Barra, Enzo Cannavale, Caterina Sylos Labini, Patrizio Trampetti, regia di Enrico Maria Lamanna

NOVECENTO NAPOLETANO

con Marisa Laurito, Valentina Stella, Lello Giulivo, Ciro Capano, Caterina De Santis, regia di B. Garofalo

TRASH

di Vaime-Fantone-Montesano, con Enrico Montesano

C'E' UN UOMO IN MEZZO AL MARE

con Gianfranco Jannuzzo, collaborazione ai testi e regia di Pino Quartullo

LA GATTA CENERENTOLA

di Roberto De Simone, con Rino Marcelli, regia di Roberto De Simone

CAN CAN

con Mino Bellei, Benedica Boccoli, Corrado Tedeschi, Enrico Beruschi, Canzoni di Cole Porter arrangiate da Augusto Martelli, coreografie e regia di Gino Landi

EVENTI E CONCERTI 1997-1998 FUORI ABBONAMENTO

THE GOLDEN GOSPEL SINGER in concerto

ARTO LINDSAY E VINICIUS CANTUARIA

LA SECONDA CHE HAI DETTO con Corrado Guzzanti

CONCERTO DI CAPODANNO Nuova Orchestra Scarlatti

I CORTI con Aldo, Giovanni e Giacomo regia di Arturo Brachetti

FABRIZIO DE ANDRE' in concerto

ANTONIO MARQUEZ

ORNELLA VANONI in concerto

CORE PAZZO con Nino D'Angelo

CLAUDIO BAGLIONI in concerto

RICCARDO COCCIANTE in concerto

GIU' AL NORD con Antonio Albanese

JAMES TAYLOR in concerto

GIORGIA in concerto

MICHELE ZARRILLO in concerto

PASSO DOPO PASSO IN CASA BASSOLINDO con Lino D'Angiò, Alan De Luca e Rosalia Porcaro
FIORELLA MANNOIA in concerto
IO SPERIAMO CHE ME LA CAVO Nuova Orchestra Scarlatti
MANGO in concerto
AMII STEWART in concerto
Prima del film "TEATRO DI GUERRA" di Mario Martone
NUOVA COMPAGNIA DI CANTO POPOLARE
99 POSSE in concerto
CAMPANIA JAZZ con Charlie Haden e Kenny Barron

1998 – 1999

UN'IDIOZIA CONQUISTATA A FATICA
di Giorgio Gaber e Sandro Luporini, con Giorgio Gaber

MISERIA E NOBILTA'
Di Eduardo Scarpetta, con Giacomo Rizzo, Carla Schiamone, Virginia Da Brescia

UN MANDARINO PER TEO
di Garinei & Giovannini, con Maurizio Micheli, Enzo Garinei, Aurora Banfi, regia di Gino Landi

LA CANTATA DEI PASTORI
con Peppe Barra, Umberto Bellissimo, musiche di Antonio Sinagra, regia di Bruno Garofano

TILT
di Riveccio-Verde, con Gino Riveccio, Tullio Del Matto

TARTUFO O L'IMPOSTORE di Molière, con Luca De Filippo, musiche di Antonio Sinagra, scene di Bruno Garofalo, regia di Armando Pugliese

A CHORUS LINE
con Antonella Elia, regia di Saverio Marconi e Baayork Lee

STANNO SUONANDO LA NOSTRA CANZONE
Di Neil Simon, con Gianluca Guidi, Maria Laura Baccarini, regia di Gigi Proietti

IL VIZIETTO (La cage aux folles)
Di Jean Poiret, con Johnny Dorelli, Paolo Villaggio, regia di Giuseppe Patroni Griffi

PROVE PER UN RECITAL

con Gigi Proietti

L'AMICO DI PAPA'

Di Edoardo Scarpetta, con Luigi De Filippo, Clara Bindi

RUGANTINO

di Garinei & Giovannini, Festa Campanile e Franciosa, con Sabrina Ferilli, Valerio Mastandrea, Maurizio Mattioli, Simona Marchini, Cesare Gelli, collaborazione artistica di Luigi Magni Musiche di Armando Trovaioli, coreografie di Gino Landi, regia di Pietro Garinei

EVENTI E CONCERTI 1998-1999 FUORI ABBONAMENTO

ANGELO BRANDUARDI in concerto

APOCALISSE MORBIDA con Beppe Grillo

SISTER ACT con Theresa Thomason

AMEDEO MINGHI in concerto

LA GATTA CENERENTOLA di Roberto De Simone, con Rino Marcelli, regia di Roberto

GOSPEL TIME MACHINE con i Gospel America

LUCA CARBONI

BUENOS AIRES TANGO Musiche di Carlos Gardel, Astor Piazzola, Atahualpa Yupanqui, scenografie di Diego Menendez e Liliana Rago

THE HARLEM GOSPEL SINGERS in concerto

GINO PAOLI in concerto

PATTY PRAVO in concerto

IL MEGLIO DI PAOLO HENDEL con Paolo Hendel

MARINA REI in concerto

AVION TRAVEL in concerto

FABIO CONCATO in concerto

PEPPINO DI CAPRI

1999 – 2000

UN SUOCERO IN CASA

di Titina e Peppino De Filippo, con Luigi De Filippo, Clara Bindi

EVITA

con Olivia Cinquemani, Luca Biagini, Angiolina Quinterno, Fernando Pannullo, Gian regia di Massimo Romeo Piparo

SETTE SPOSE PER SETTE FRATELLI

con Raffaele Paganini, Tosca, regia di Saverio Marconi

I RAGAZZI IRRESISTIBILI

di Neil Simon, con Peppe Barra, Enzo Cannavale, Adattamento e regia di Gianfelice Imparato

NAPOLI BRUCIA D'AMOR

con Marisa Laurito, Mauro Gioia, Leopoldo Mastelloni, musiche e canzoni di Renato Rascel
coreografie di Luciano Cannito, regia di Gigi Dall'Aglio, con Pino Quartullo, Sandra Collodel
musiche di Armando Trovajoli, regia di Gigi Proietti
regia di Gigi Proietti

L'OPERA BUFFA DEL GIOVEDÌ SANTO

con Rino Marcelli, Sal Da Vinci, Virginio Villani, Patrizia Spinosi, regia di Roberto De Simone

E MENO MALE CHE C'È MARIA

tratto dal film Mrs. Doubtfire di Jaja Fiastri, con Enrico Montesano, Barbara D'Urso, Enzo
Garinai, Prospero Richelmy, musiche di Gianni Ferrio, coreografie di Gino Landi, regia di
Pietro Garinei

DUE ORE SOLE TI VORREI

Di Dino Verde ed Enrico Vaime, con Gianfranco Jannuzzo, coreografie di Gino Landi, regia di
Pietro Garinei

EVENTI E CONCERTI 1999-2000 FUORI ABBONAMENTO

HOLLYWOOD di Guido Morra, con Massimo Ranieri, Julka Tedeschi, Stefania De Francesco
regia di Giuseppe Patroni Griffi

MANHATTAN TRANSFER in concerto

GIORGIA in concerto

CONCERTO DI CAPODANNO, Nuova Orchestra Scarlatti

IVANO FOSSATI in concerto

ANTONELLO VENDITTI in concerto

JESUS CHRIST SUPERSTAR con Carl Anderson, Amii Stewart, Olivia Cinquemani,
regia di Massimo Romeo Piparo

LUCIO DALLA in concerto

TIME OUT con Beppe Grillo

EUGENIO BENNATO in concerto

C'ERA UNA VOLTA AD HOLLYWOOD di Carlo Buccirosso

2000 – 2001

SE DEVI DIRE UNA BUGIA DILLA GROSSA

con Gianfranco Jannuzzo, Paola Quattrini, Fabio Testi, Anna Falchi, Cesare Gelli
regia di Pietro Garinei

E MENO MALE CHE C'E' MARIA

tratto dal film Mrs. Dubtfire di Jaja Fiastrì, con Enrico Montesano, Barbara D'Urso, Enzo Garinei, Prospero Richelmy, musiche di Gianni Ferrio Coreografie di Gino Landi, regia di Pietro Garinei

HELLO, DOLLY

con Loretta Goggi, Paolo Ferrari, Renata Fusco, Gianni Nazzaro, Regia di Saverio Marconi

IL GRANDE CAMPIONE

con Massimo Ranieri, testo di Guido Morra, musica di Maurizio Fabrizio, Regia di Giuseppe Patroni Griffi

MESE MARIANO

di Salvatore di Giacomo, con Lina Sastri, Regia di Filippo Crivelli

ALL'ANGELO AZZURRO

di Giuseppe Manfredi, con Giorgio Albertazzi, Valeria Marini, Regia di Giorgio Albertazzi

PER UN'ITALIA MIGLIORE

di Dino e Gustavo Verde, con Gino Riviaccio, Tullio Del Matto, Davide Ferri, Regia di Gaetano Liguori

DIO LI FA... TERZO MILLENNIO

con Giobbe Covatta

A QUALCUNO PIACE CALDO

con Alessandro Gassman, Gian Marco Tognazzi, Rossana Casale, Carlo Reali
Regia di Saverio Marconi

LACRIME NAPOLETANE

con Geppy Gleijeses, Mirna Doris, Rino Marcelli, Olimpia Di Maio, Marilù Prati, Valentina Stella, Lello Giulivo, arrangiamenti e direzione d'orchestra di Tonino Esposito

GREASE

con Michele Canfora, Simona Samarelli, Alice Mistrone, Costumi di Zaira De Vincentiis
Coreografie di Franco Miseria, Regia di Saverio Marconi

SPETTACOLI 2000-2001 FUORI ABBONAMENTO

JESUS CHRIST SUPERSTAR, di Tim Rice e Andrew Lloyd Webber, con Carl Anderson, Olivia Cinquemani, Paride Acacia, Luca Velletri, Elia Lo Tauro, Alex Brunori, coreografie di Roberto Croce, regia di Massimo Romeo Piparo

L'AMORE VUOLE AMORE concerto di Michele Zarrillo

PLAY MODE Concerto di Randy Crawford

GIORGIA in concerto

CARMEN CONSOLI in concerto

CONCERTO DI CAPODANNO GIANNI MORANDI in concerto Presso il Teatro Tenda

FIGLI DELLA MANTOVA in concerto

PANARIELLO...CHI? Con Giorgio Panariello

BUENOS AIRES TANGO con la Compagnia Argentina Annibal Pannunzio

BEPPE GRILLO ROBA DA FICHI con i Fichi D'India

con i Fichi D'India

ENZO GRAGNANIELLO in concerto con James Senese e Tony Esposito

IL PADRE DELLA SPOSA

IL PADRE DELLA SPOSA con Gianfranco d'Angelo, Simona D'Angelo, costumi di Graziella Pera, regia di Sergio Japino

PEPPE BARRA

2001 - 2002

AL SALONE MARGHERITA: "FRANCESCA DA RIMINI"

Di Petito, con Giacomo Rizzo, Carla Schiamone, Corrado Taranto, Gina Perna

MAI DIRE AMORE

Di Mimmo Esposito e Paolo Coletta, con Biagio Izzo, Mimmo Esposito, Paolo Coletta, Gigio Morra, Mario Porfido, Regia di Bruno Garofano

LA PICCOLA BOTTEGA DEGLI ORRORI

con Rossana Casale, Manuel Frattini, Carlo Reali, Regia di Saverio Marconi

MALGRADO TUTTO, BEATI VOI!

di Terzoli e scene Vaime, con Enrico Montesano, musiche di Claudio Mattone, coreografie di Gino Landi, scene di Uberto Bertacca, costumi di Mirisola e Ciammarughi, Regia di Pietro Garinei

I FIGLI DELLA LUPA

di Luigi Magni, con Valeria Morioni, Michele La Ginestra, Augusto Fornari e con Michele
Michele La Ginestra, Augusto Fornari e con Maurizio Mattioli, musiche di Nicola Piovani,
coreografie di Gino Landi, regia di Pietro Garinei

LA VERA STORIA DEI ... PROMESSI SPOSI

di Carlo Buccirosso, con la Compagnia dei Giovani di Carlo Buccirosso

DANCE!

con Raffaele Paganini, Chiara Noschese, Renata Fusco, regia di Saverio Marconi

EMOZIONI

di Eduardo Tartaglia, con Mirko Petrini, Ambra Angiolini, Sabrina Salerno, Clotilde Sabatino,
Musiche di Lucio Battisti, regia di Sergio Japino

LA FEBBRE DEL SABATO SERA

con Sebastian Torchia, Silvia Specchio, musiche dei Bee Gees, coreografie di Jaime
Rogers, regia di Massimo Romeo Piparo

DI PIU' NON DICO

di Gino Riviaccio e Gustavo Verde, con Gino Riviaccio, Tullio Del Matto, Aldo De Martino
Regia di Gaetano Liguori

C'ERA UNA VOLTA...SCUGNIZZI

di Claudio Mattone ed Enrico Vaime, coreografie di Gino Landi, costumi di Silvia Polidori,
Musiche di Claudio Mattone, regia di Bruno Garofalo

FULL MONTY

con Gianpiero Ingrassia, Rodolfo Laganà, Mirando Martino, regia di Gigi Proietti

CONCERT E EVENTI 2001-2002 FUORI ABBONAMENTO

GINO PAOLI in concerto

PREMIO BENJAMINO in concerto

LA GRANDE TRASFORMAZIONE con Beppe Grillo

SHAOLIN KUNG FU OF CHINA RAF in concerto

GIORGIA in concerto

FRANCO CALIFANO in concerto

OGGI O DIMANE con Massimo Ranieri

E POI... LA TUA BOCCA DA BACIARE con Ornella Vanoni

LUCA CARBONI in concerto

DESPUES DE CARMEN – BODA FLAMENCA con Antonio Marquez

RAZ MA TAZ con Paolo Conte
KATIA PER NAPOLI con Katia Ricciarelli
MICHELE ZARRILLO in concerto
LINA SASTRI in concerto

2002 - 2003

“OGGI O DIMANE”

con Massimo Ranieri, coreografie di Franco Miseria, costumi di Gabriele Mayer, regia di Massimo Ranieri

“LA PALLA AL PIEDE”

di Georges Feydeau, con Luca De Filippo, Gianfelice Imparato, Carolina Rosi, regia di Armando Pugliese

“AMICI MIEI”

con Jerry Calà, Franco Oppini, Nini Salerno
con la partecipazione di Stefano DeSando e con Gaetano Aronica, Veronica Maya
Regia di Claudio Insegno

“SI MINACCIANO REPLICHE”

di Gino Riveccio e Gustavo Verde, con Gino Riveccio, musiche di Patrizio Trampetti
regia di Gaetano Liguori

“c'era una volta...SCUGNIZZI”

di Claudio Mattone ed Enrico Vaime, con Sal Da Vinc, Massimiliano Gallo, Piero Pepe,
musiche di Claudio Mattone, coreografie di Gino Landi, costumi di Silvia polidori, regia di Bruno Garofalo

“AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA”

commedia musicale di Garinei e Giovannini, scritta con Jaja Fiastrì, con Giulio Scarpati e Martina Stella, Musiche di Armando Travajoli, Coreografie di Gino Landi, scene e costumi di Giulio Coltellacci, regia di Pietro Garinei

“VA TUTTO BENE”

con Beppe Grillo

“E' MOLTO MEGLIO IN DUE”

di Jaja Fiastrì ed Enrico Vaime, con Gianfranco Jannuzzo, Paola Quattrini, Lorenza Maio,
Canzoni e Musiche di Claudio Mattone, Scene di Uberto Bertacca, regia di Pietro Garinei

“NAPOLI, SECOLO D’ORO”

progetto di Bruno Garofano con Marisa Laurito, arrangiamenti musicali e direzione d’orchestra Maestro Tonino Esposito, costumi di Silvia Frattolillo, scene e regia Bruno Garofalo

FUORI ABBONAMENTO 2002-2003

RENZO ARBORE e i suoi Swing Maniacs

ENRICO BRIGNANO in “Mai dire mouse”

GLI STADIO

DIONNE WARWICK

GIANLUCA GRIGNANI

NATHALIE COLE

SAMUELE BERSANI

FIORELLA MANNOIA

ANGELO BRANDUARDI

IVANO FOSSATI

NOAH

2003 - 2004

“NON E ’VERO MA CI CREDO...”

di Peppino De Filippo, con Luigi De Filippo

“LADY DAY”

Billie Holiday la regina dello swing, con Amii Stewart, canzoni di Coli Porter, Duke Ellington, Billie Holiday, con con Massimo Reale nel ruolo di Frank Sinatra Timothy Martin
Regia di Massimo Romeo Piparo

“CASA DI FRONTIERA”

di e con Gianfelice Imparato, Mimmo Esposito, Marina Piscopo, Claudia G. Moretti
musiche di Patrizio Trampetti, scene di Bruno Garofano ,regia di Gianfelice Imparato

“IL PARADISO PUO’ ATTENDERE”

di Harry Segal, con Gianfranco D’Angelo, Brigitta Boccoli, Mario Scaletta, Mimmo Manca, Rossana Buonafede, Italo Cultrera, e con la partecipazione di Milly Falsino, regia di G. D’Angelo e Anna Lezzi

“NUN E’ ACQUA”

con Massimo Ranieri, regia di Massimo Ranieri

“LE IDI DI MARZO”

con Carlo Buccirosso, partecipazione straordinaria di Enzo Cannavale e con la Compagnia di Carlo Buccirosso, musiche di Gigi Finizio, regia di Carlo Buccirosso

“A PRETTY STORY OF A WOMAN”

con Manuela Arcuri, Giulio Base Nini Salerno con Gaetano Aronica, Cristina Aubry, Paolo Macedonio, con la partecipazione di Vanni Materassi
regia di Ennio Coltorti

“C'era una volta...SCUGNIZZI”

di Claudio Mattone ed Enrico Vaime, con Sal Da Vinci, Massimiliano Gallo, Gianni Lanni, Stefania De Francesco, Piero Pepe, musiche di Claudio Mattone, coreografie di Gino Landi
costumi di Silvia Polidori

“VACANZE ROMANE”

con Massimo Ghini Serena Autieri, musiche di Cole Porter adattamento di Jaja Fiastri
coreografie di Gino Landi, scene di Uberto Bertacca, scene di Uberto Bertacca,
costumi di Silvia Frattolillo, regia di Pietro Garinei

EVENTI E CONCERT 2003-2004 FUORI ABBONAMENTO

FIORIELLO in “Uno, Fiore e centomila”

LUCA CARBONI

IVANO FOSSATI

ALEX BRITTI

FABIO CONCATO-ANNA OXA

EUGENIO BENNATO

GIANNI MORANDI

GLI STADIO

BEPPE GRILLO, in “Facciamo luce”

MICHELE ZARRILLO

SAMUELE BERSANI

PATTY PRAVO

2004 – 2005

Loretta Goggi in MOLTO RUMORE senza rispetto PER NULLA, di William Shakespeare
adattamento di Lina Wertmuller, con Marioletta Bideri, scene e costumi di Enrico Job
luci di Umile Vainieri, regia di Lina Wertmuller

Luca De Filippo – Mariangela D'abbraccio in NAPOLI MILIONARIA di Eduardo De Filippo
con Gigi Savoia, Tullio Del Matto, Isabella Salvato, scene e costumi di Enrico Job
regia di Francesco Rosi

Francesco Paolantoni-Giovanni Esposito in JOVINELLI VARIETA', uno spettacolo di Serena Dandini, regia di Armando Pugliese

LaCompagnia della Rancia presenta: Raffaele Paganini in CANTANDO SOTTO LA PIOGGIA con Justine Mattera, con la partecipazione di Giulia Ottonello, con Gianfranco Phino, regia di Saverio Marconi

Garinei&Giovannini presentano:Michele La Ginestra- Fiorella Rubino- Edy Angelillo con Maurizio Mattioli nel ruolo di Mastro Titta in RUGANTINO, musiche di Armando Trovajoli coreografie di Gino Landi, scene e costumi di Giulio Coltellacci, regia di Pietro Garinei Luigi De Filippo in NON TI PAGO di Eduardo De Filippo, regia di Luigi De Filippo

Johnny Dorelli – Antonio Salinas in I RAGAZZI IRRESISTIBILI di Neil Simon con la partecipazione di Orazio Bobbio, adattamento di Masolino D'Amico regia di Francesco Macedonio

la Compagnia della Rancia presenta PINOCCHIO con Manuel Frattini regia di Saverio Marconi

Massimo Ranieri in ACCUSSI' GRANDE

Gino Riviaccio in SCANZONATISSIMO di Dino Verde, rielaborato da Gustavo Verde regia di Carlo Nistri

CONCERTI ED SPETTACOLI FUORI ABBONAMENTO

SIMONE SCETTINO, in Mamma mia che ipocrisia

LA COMPAGNIA DELLA RANCIA presenta GREASE

ALAN PARSONS

SERGIO CAMMARIERE

ORNETTE COLEMAN

GIGI FINIZIO

FIORELLO in Volevo fare il ballerino

KINGS OF CONVENIENCE

FIORELLA MANNOIA

GIANNI MORANDI in A chi si ama veramente

PINO DE MAIO

PEPPINO DI CAPRI

PINO DANIELE

I POOH

EO TEOCOLI in Sono tornato normale

VALENTINA STELLA

2005 – 2006

Max Giusti – Roberta Lanfranchi in “SE IL TEMPO FOSSE UN GAMBERO”

di Jaja Fiastri e Bernardino Zapponi, con Liana Orfei, Rosanna Ruffini e Vincenzo Failla
con Pietro De Silva, musiche di Armando Trovajoli, costumi di Folco, scene di Uberto Bertacca, coreografie di Gino Landi.

“MAL’ARIA”

di Garofalo-Campanelli, con Antonio Buonomo, Nicola Di Pinto, Cristina Donadio, Gianni Lanni e Serena Rossi, musiche di Antonio Sinagra, coreografie di Franco Miseria, costumi di Silvia Polidori, regia di Bruno Garofalo

“METTETEVI COMODI” con Gino Riveccio, e la Minale Jazz Band, regia di Giancarlo Drillo

“CORE PAZZO”

con Nino D’Angelo

Enrico Brignano in “EVVIVA!”, commedia musicale scritta da Jaja Fiastri ed Enrico Vaime
con la collaborazione di Enrico Brignano, Musiche di Armando Trovajol, coreografie di Gino Landi, scene di Uberto Bertacca, costumi di Silvia Frattolillo,

“LA PRESIDENTESSA”

di Maurice Hennequin e Veber, con Sabrina Ferilli e Paolo Ferrari, regia di Gigi Proietti.

“LA GENTE VUOLE RIDERE...ANCORA!”

di Vincenzo Salemme, con Maurizio Casagrande, Stefano Sarcinelli, Nando Paone, Teresa Del Vecchio, Biancamaria Lelli, Rosa Miranda, Roberta Formilli, Mimmo Aria, Giovanni Ribaud, regia di Vincenzo Salemme.

“SERATA D’ONORE”

con Gigi Proietti

La Compagnia della Rancia presenta “TUTTI INSIEME APPASSIONATAMENTE”

con Alberta Izzo, regia di Saverio Marconi

“LIOLÀ”

di Luigi Pirandello, con Gianfranco Jannuzzo e Manuela Arcur, regia di Gigi Proietti

SOETTACOLI 2005-2006I FUORI ABBONAMENTO

Arturo Brachetti in "L'UOMO DAI 1000 VOLTI" con musiche di Simon Carpentier (Le Cirque du Soleil) e Dazmo, costumi di Francois Barbeau, scenografie di Guillome Lord, sound designer Larsen Lupin, lighting designers Alain Lortie (creatore luci per Peter Gabriel e Celine Dion), La voce della mamma, in tutto il mondo, in italiano, è quella di Sandra Mondaini

VINICIO CAPOSSELA

CESARE CREMONINI

TONY LEVIN

GIANNA NANNINI in "GRAZIE"

PFM

WINKS

GIOBBE COVATTA i Melanina e varichina

CORE PAZZO con Nino D'Angelo

C'ERA UNA VOLTA...SCUGNIZZI di Claudio Mattone ed Enrico Vaime, coreografie di Gino Landi

2006 - 2007

ANNA FALCHI in "NOTTING HILL" di Richard Curtis, adattamento e traduzione di Gianni Fenzi, regia MASSIMO NATALE

LORETTA GOGGI in "SE STASERA SONO QUI..." , regia GIANNI BREZZA

JESUS CHRIST SUPERSTAR edizione italiana della Compagnia della Rancia, regia e coreografie FABRIZIO ANGELINI

PETER PAN il musical , con MANUEL FRATTINI, musiche di EDOARDO BENNATO
supervisione artistica di ARTURO BRACHETTI

MASSIMO RANIERI in CANTO PERCHE' NON SO NUOTARE...DA 40 ANNI

LORELLA CUCCARINI in "SWEET CHARITY" di Neil Simon con CESARE BOCCI
e con Carlo Reali Crescenza Guarnirei Adelaide Di Bitonto, con la partecipazione di
GIANNI NAZZARO, regia di SAVERIO MARCONI

Claudio & Tullio Mattone presentano: SAL DA VINCI in "ANIME NAPOLETANE"
spettacolo récitalet ideato e diretto da Claudio Mattone con la partecipazione di PIETRO
PIGNATELLI

MARCO COLUMBRO, CHIARA NOSCHESE, ENZO GARINEI in "TOOTSIE, il gioco
dell'ambiguità", commedia musicale, scene di Aldo Buti , costumi di Graziella Pera, regia di

MAURIZIO NICHETTI

ARTURO BRACHETTI in "L'UOMO DAI 1000 VOLTI",ideazione di Arturo Brachetti e Serge Denoncourt, testi di Arthur Kopit costumi di Francois Barbeau scene di Guillaume Lord, voce recitante di Sandra Mondaini

MARIANGELA MELATO in "SOLA ME NE VO"

VANESSA INCONTRADA in "ALTA SOCIETA'",musical di C.e Porter, regia di Massimo Romeo Piparo

CHRISTIAN DE SICA in "PARLAMI DI ME" di Maurizio Costanzo ed Enrico Vaime, regia di Maurizio Costanzo

EVENTI E COCERTI 2006-2007I FUORI ABBONAMENTO

GIOVANNI ALLEVI

SAMUELE BERSANI

STEFANO BOLLANI

SERGIO CAMMARIERE

CARMEN CONSOLI

LUDOVICO EINAUDI

GIGI FINIZIO

BRAD MEHLDAU

2007 – 2008

IL GIORNO DELLA TARTARUGA, Commedia musicale di GARINEI e GIOVANNINI scritta con FRANCIOSA e MAGNI – musiche di RASCEL con ELIA BONIN-ROBERTO COLOMBO-CHIARA COSTANZI-EUGENIO DURA-GIUSEPPE GALIZIA-FABIO MONTI-STEFANIA PACIFICO,ANNAMARIA SCHIATTARELLA

scene Gabriele Moreschi - costumi Zaira De Vincentiis -direzione musicale Giovanni Monti - coreografie Fabrizio Angelini - luci Valerio Tiberi - fonica Giuseppe Barresi, regia SAVERIO MARCONI

MAURIZIO MICHELI e BARBARA d'URSO in IL LETTO OVALE,di Ray Cooney e John Chapman, con Pierluigi Misasi , Lisa Angelillo, Alessandro Marrapodi Adriano Evangelisti, Lusiana Pedroso, Valeria Brambilla e e la partecipazione di SANDRA MILO, Musiche Pino Perris - Scene Gianluca Amodio -Costumi Vera Cozzolino, Regia GINO LANDI

TRE METRI SOPRA IL CIELO

KOMIKO PRODUCTION in collaborazione con Augusteo Produzioni Presenta
MISERIA E NOBILTA', Commedia di Eduardo Scarpetta, Regia ARMANDO PUGLIESE
Scene BRUNO GAROFALO - Costumi ZAIRA DE VINCENTIIS - Musiche PAOLO COLETTA

"A ME ME PIACE O 'SHOW" di Marisa Laurito, regia Manuela Metri, direzione musicale
Tonino Esposito, costumi Graziella Pera - scene Cappellini & Licheri - coreografie di Evelin
Hanak, dipinti originali di Riccardo Manaò - coreografie di Evelin Hanak

BIAGIO IZZO in IL RE DI NEW YORK di Bruno Tabacchini e Biagio Izzo, con Teresa Del
Vecchio Giorgio Carosi Antonio Conte Paolo Bonanni Max Vitale e la Partecipazione
di Antonella Elia, il balletto: Loretta Paoletti Elisabetta Persia Bianca Suciù
Fanni Careddu, scene Francesco Scandale - disegno luci Marco Macrini - coreografie
Germana Bonaparte - costumi Graziella Pera - musiche Paolo Belli, regia Claudio Insegno

LINA SASTRI in CORPO CELESTE, liberamente ispirato al saggio omonimo di A.M.
ORTESE, scenografia e luci di A.KOKOCINSKI - drammaturgia e regia di LINA SASTRI
Con Maurizio Pica chitarra - Gennaro Desiderio violino - Salvatore Minale percussioni -
Michele De Martino mandolino

La Compagnia della Rancia presenta HIGHT SCHOOL MUSICAL

In scena 22 interpreti: Troy Bolton (Jacopo Sarno) - Gabriella Montez (Denise Faro) - Chad
Danforth (Cesar Jose Piombo) - Taylor McKessie (Maria Dolores Diaz) - Sharpay (Valentina
Gullace) e Ryan Evans (Raffaele Cutolo). regia di Saverio Marconi con la regia associata
di Federico Bellone

NAPOLETANI A BROADWAY con Carlo Buccirosso

GIGI PROIETTI in DI NUOVO BUONASERA con Fabrizio Angelini, Loredana Piedimonte,-
Marco Simeoli - Claudio Pallottini - Susanna Proietti BALLERINI: Claudia Antonelli -
Tatiana Biagioni - Elia Eleonora Bonin - Valeria Brambilla - Federica Capra - Roberto
Colombo, Fabiana De Nicolo - Marco Di Folco - Vasco Giovanelli - Laura Pucini - Marco
Rea, ORCHESTRA : Mario Vicari maestro d' orchestra - Ludovico Angelomè -
Raffaele Arzilli - Massimo Buzzi - Umberto Corvasce - Michele Makarovic - Muzio Marcellini -
Massimo Pirone - Gianluca Pizzorno - Luca Rocco. Coreografo Fabrizio
Angelini Scenografo Alessandro Chiti Costumista Alida Cappellini

EVENTI E CONCERTI 2007-2008 FUORI ABBONAMENTO

GERONIMO STILTON

RENZO ARBORE E L'ORCHESTRA ITALIANA

ALESSANDRO SIANI in PER TUTTI

MASSIMO RANIERI in CANTO PERCHE' NON SO NUOTARE...DA 40 ANNI

TECOLI SHOW

PETER PAN

GREASE

TANGO Y MUSICAL

ARTURO BRACHETTI in L'UOMO DAI 1000 VOLTI

BABELESQUE

CHRISTIAN DE SICA in PARLAMI DI ME

STEFANO BOLLANI

LUDOVICO EINAUDI

AVION TRAVEL

CLEMENCIC CONSORT presenta CARMINA BURANA

I NEGRAMARO

GLI STADIO

FRANCESCO DE GREGORI

ENRICO RAVA

MARIO BIONDI

URI CAINE TRIO

GIGI D'ALESSIO

SERGIO CAMMARIERE in CANTAUTORE PICCOLINO

2008 – 2009

"NOVECENTO NAPOLETANO"

Gennaro Cannavacciuolo - Ciro Capano - Franco Castiglia - Rosaria De Cicco - Raffaella Carotenuto - Carmine De Domenico-Stefania Lai - Agnese Maione - Matteo Mauriello - Salvatore Misticone - Adriano Mottola - Susy Sebastiano - gli Scugnizzi - i Posteggiatori - i Fuenti di Madonna dell'Arco Ass. Mergellina - il balletto di Novecento Napoletano-La Banda "Città di Acerra diretta dal M° Modestino De Chiara-l'Orchestra di Novecento Napoletano; arrangiamenti e direzione d'orchestra del Maestro Tonino Esposito-coreografie di Enzo Castaldo - costumi di Maria Grazia Nicotra - regia e scene di Bruno Garofalo

"GRAN VARIETA' BRACHETTI"

di Arturo Brachetti

Valeria Valeri in "PORTAMI TANTE ROSE.it" di Maurizio Costanzo e Enrico Vaime
collaborazione al testo di Chicco Sfondrini, con i ragazzi di AMICI Roberta Bonanno, Federica Capuano, Andrea Dianetti, Samantha Fantauzzi, Antonio Fiore, Susy Fuccillo, Pasqualino Maione, Marina Marchione, e con PIERFRANCESCO POGGI - FANNY CADEO - PAOLO RUFFINI - CLAUDIA CAMPOLONGO, Scene ALESSANDRO CHITI Costumi LAURA COSTANTINI Coreografie GARRISON ROCHELLE Musiche PINO PERRIS

Regia MARCO MATTOLINI

IL SISTINA In collaborazione con la TITANUS Da un progetto artistico di ENZO GARINEI
presenta:BIANCA GUACCERO in "POVERI MA BELLI",Commedia musicale Testo di
MASSIMILIANO BRUNO e EDOARDO FALCONE, Regia Roberto Bani ,Musiche e parole
delle canzoni di GIANNI TOGNI ,Coreografie di FRANCO MISERIA,Regia di MASSIMO
RANIERI

ROBIN HOOD, con Manuel Frattini, Direzione Musicale Giovanni Maria Lor,i
Coreografie Fabrizio Angelini, regia Christian Ginepro in collaborazione con Fabrizio
Angelini

"RENZO ARBORE e l'ORCHESTRA ITALIANA"

GIANLUCA GUIDI e LORENZA MARIO in "FACCIAMO L'AMORE", scene FLORENZA
MARINO costumi ALESSANDRO BENTIVEGNA coreografia STEFANO BONTEMPI
Regia Gianluca Guidi

"OGNI ANNO PUNTO E A CAPO"

di EDUARDO DE FILIPPO, con Giovanni Esposito Mimmo Esposito Ernesto Lama e la
partecipazione di Tosca D'Aquino, Musiche originali NINO ROTA Rielaborazioni
musicali PAOLO COLETTA, Costumi RAIMONDA GAETANI Scene BRUNO
GAROFALO, Disegno luci CESARE ACCETTA, Regia ARMANDO PUGLIESE

"I DUE GEMELLI VENEZIANI"

di Carlo Goldoni,con Massimo Dapporto, regia di Antonio Calenda, costumi di Elena Mannini,
scene di Pier Paolo Bisleri, ideazione luci di Sergio Rossi

GINO RIVIECCIO in "QUANNO CE VO' CE VO", di Gino Riveccio e Gustavo Verde
con la MINALE BAND, regia Giancarlo Drillo

I FUORI ABBONAMENTO

ARTECINEMA

BEPPE GRILLO

BIAGIO ANTONACCI

DIFENDERO'

IVANO FOSSATI

LIGABUE

MASSIMO RANIERI

PAOLO CONTE

2009 – 2010

FILUMENA MARTURANO

Con Luca de Filippo e Lina Sastri

SALI E T'ABBACCHI

Con Gino Riviaccio

CATS

Compagnia della Rancia

UOMO E GALANTUOMO

Con Francesco Paolantoni e Nando Paone

AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA

Con Gianluca Guidi, Marisa Laurito e Pietro Garinei

CENERENTOLA,

Con Roberta Lanfranchi e Antonio

UN TE PER TRE

Con Biagio Izzo

SPA SOLO PER AMORE

Con Loretta Goggi

IO+VOI=NOI

Con Sal DA Vinci

NON E' COME CREDI

Con Paolo Caiazzo

PINOCCHIO

Con Manuel Frattini, Musiche dei Pooh

EVENTI E SPETTACOLI FUORI ABBONAMENTO

RICK WAKEMAN E MARIO FASCIANO

MICHELE ZARRILLO

GEORGE BENSON

LUDOVICO EINAUDI

PIÙ DI PRIMA INTERNATIONAL, con ALESSANDRO SIANI
MARIO BIONDI
MARCO TRAVAGLIO
STEFANO BOLLANI
PAOLO CONTE
MANGO
SERGIO CAMMARIERE
GIOVANNI ALLEVI
RENZO ARBORE

RIDERE PER RIEDUCARE	serata di beneficenza per il carcere di Pozzuoli
GIORNATA MONDIALE CONTRO L'AIDS	serata di beneficenza
I RASSEGNA TEATRO AMATOR.	Rassegna compagnie amatoriali
MATTINATE SCOLASTICHE	Spettacoli per le scuole
LA SCUOLA IN PALCOSCENICO	Rassegna spettacoli messi in scena dalle scuole

2010-2011

LE BUGIE CON LE GAMBE LUNGHE

Di Eduardo De Filippo, con Luca De Filippo, Carolina Rosi, Anna Fiorelli, regia Luca De Filippo

L'OCCASIONE FA L'UOMO PADRE

Scritto e diretto da Paolo Caiazzo

SUOCERI SULL'ORLO DI UNA CRISI DI NERVI

Di M. Scaletta, con Nini Salerno e Paola Tedesco, regia Giovanni De Feudis

C'ERA UNA VOLTA ...SCUGNIZZI

Di Claudio Mattone e Enrico Vaime, con Sal Da Vinci

ALADIN il Musical

Con Manuel Frattini, Musiche dei Pooh, Regia Fabrizio Angelini

Compagnia della Rancia presenta FLASHDANCE II Musical

regia Federico Bellone

GUARDAMI GUARDAMI

Di Bruno Tabacchini e Biagio Izzo, con Biagio Izzo, Regia di Claudio Insegno

Compagnia della Rancia presenta HAPPY DAYS II Musical
di Garry Marshal, ,Regia di Saverio Marconi

NAPOLI, CHI RESTA CHI PARTE
Di Raffaele Viviani, con Sal Da vinci, Regia di Armando Pugliese

EVENTI E SPETTACOLI 2010-2011 FUORI ABBONAMENTO

ARTECINEMA

BEPPE GRILLO IS BACK

RENZO ARBORE E L'ORCHESTRA ITALIANA

GIORGIO PANARIELLO NON ESISTE

DALLA E DE GREGORI IN CONCERTO

SAL DA VINCI in IO +VOI=NOI

POOH in Concerto

PFM in Concerto

NEK in Concerto

ELISA in Concerto

BOLLANI in Concerto

2011-2012

IL GIUDIZIO UNIVERSALE

di Cesare Zavattini, con Mimmo Esposito, Giacomo Rizzo, Francesco Paolantoni, Ernesto Lama, regia Armando Pugliesi

LA PAZIENZA DIFFERENZIATA

Di Gino Riveccio, Givanni De Giovanni e Gustavo Verde, Regia di Gino Riveccio

VARIE ... TA'

di Massimo e Alessandro Lopez, con Massimo Lopez, La Big Band Jazz Company
Regia Massimo Lopez

DI NUOVO BUONASERA ... A TUTTI

Scritto, diretto ed interpretato da Gigi Proietti

IL CANTO DEL CIGNO

Scritto, diretto e interpretato da Enrico Montesano

FORZA VENITE GENTE

Di Castellacci e Paolicelli, con Silvio Spaccesi e Rosaura Marchi, regia e coreografia di Giancarlo Stiscia

RINALDO IN CAMPO

Di Garinei e Giovannini, con Serena Autieri e Fabio Troiano, regia di Massimo Romeo Piparo

IL VIZIETTO

Con Russel Russel, Regia di Massimo Romeo Piparo

SEPARATI IN CASA

Di Paolo Caiazzo, con Paolo Caiazzo, Francesco Procopio, Nunzia Schiano, regia di Paolo Caiazzo

RENZO ARBORE E L'ORCHESTRA ITALIANA

EVENTI E SPETTACOLI 2011-2012 FUORI ABBONAMENTO

ARTECINEMA

MARCO TRAVAGLIO

RAF in concerto

STEFANO BOLLANI in concerto

SUBSONICA in concerto

MANGO in concerto

ENZO GRAGNANIELLO in MALAVITA SOCIAL TOUR

ALESSANDRO SIANI in SONO IN ZONA

RIDERE PER RIEDUCARE, IL CARCERE POSSIBILE

RAPHAEL GUALAZZI in concerto

JAMES TAYLOR in concerto

MARIO BIONDI in concerto

ELIO E LE STORIE TESE

PEPPINO CAPRI in concerto

MARCO MENGONI in concerto

2012-2013

UN TURCO NAPOLETANO

Di E. Scarpetta, con Giacomo Rizzo, regia di Giacomo Rizzo

W ZORRO II MUSICAL

Di Stefano D'Orazio, misiche di Roby Facchinetti, con Michel Altieri, regia e coreografie di Fabrizio Angelini

LA COMPAGNIA DELLA RANCIA presenta GREASE IL MUSICAL, regia Saverio Marconi

TUTTI CON ME

Di Bruno Tabacchini e Biagio Izzo, con Biagio Izzo, Teresa del Vecchio e i Virtuosi di san Martino, regia Claudio Insegno

E' COSI' CHE GIRO IL MONDO ... IN TEATRO

Di Sal Da Vinci, Gino Landi e Salvatore De Pasquale, con Sal Da Vinci, Regia Gino Landi

MY FAIR LADY

Con Vittoria Belvedere e Luca Ward, regia di Massimo Romeo Piparo

FRANKESTEIN JUNIOR

Di Mel Brooks, con Gianpiero Ingrassia, regia Saverio Marconi

CANTO PERCHE' NON SO NUOTARE ... DA 500 REPLICHE

Di e con Massimo Ranieri

GIPSY IL Musical

Con Loretta Gocci, Regia Stefano Genovese

UN GIORNO DA SIGNORA

con Marisa Laurito, Giuseppe Zeno e Enzo Garinei, musiche di Nicola Piovani, scene e regia Bruno Garofalo

PETER PAN IL MUSICAL

Di J.M. Barrie, con Manuel Frattini, Pietro Pignatelli, Martha Rossi, musiche Edoardo Bennato, regia maurizio Colombi

EVENTI E SPETTACOLI 2012-2013 FUORI ABBONAMENTO

ARTECINEMA

MARCO TRAVAGLIO

SAMUELE BERSANI in concerto

FIORELLA MANNOIA in concerto

STEFANO BOLLANI e IRENE GRANDI in concerto

POOH in concerto

FRANCO BATTIATO in concerto

GIORGIO PANARIELLO

I NEGRITA in concerto

MUSICA NUDA

MALIKA AYANE

ALBANO in concerto

RAPHAEL GUALAZZI in concerto

MADE IN SUD

FRANCESCO DE GREGORI in concerto

ALESSANDRO MANNARINO in concerto

STEFANIA DE FRANCESCO in concerto

PEPPINO DI CAPRI in concerto

MARCO MANGONI in concerto

2013-2014

ESSEOESSE

Con Biagio Izzo e Francesco Procopio, regia Claudio Isegno

C'E' QUALCOSA IN TE

Con Enrico Montesano

EDUARDO AL KURSAAL

Con Francesco Paolantoni e Mariangela D'Abbraccio

SONO ANCORA IN ZONA

Con Alessandro Siani

TI PRESENTO MIO FRATELLO

Con Gino Riveccio

BENVENUTI IN CASA ESPOSITO

di Paolo Caiazzo, Pino Imperatore e Alessandro Siani, Con Paolo Caiazzo

COME UN CENERENTOLO

Con Biagio Izzo

ARTURO BRACHETTI

I MENECCI- DUE GEMELLI NAPOLETANI

Con Tato Russo

A.A.A. CERCASI CENERENTOLA

Con Paolo Ruffini e Manuel Frattini

TI PRESENTO MIO FRATELLO

Con Gino Riveccio

EVENTI E SPETTACOLI 2013-2014 FUORI ABBONAMENTO

MASSIMO RANIERI

ARTECINEMA

I DITELO VOI in GOMORROIDE

FRANCO BATTIATO in concerto

MARIO BIONDI in concerto

POOH IN CONCERTO

LUCA CARBONI in concerto

ALEX BRITTI in concerto

PASIONES TANGO y MUSICAL

ANTONELLO VENDITTI in concerto

GIOVANNI ALLEVI IN CONCERTO

MARIO FASCIANO- RICK WAKEMAN

SAMUELE BERSANI in concerto

NOEMI in concerto

RENZO ARBORE E L'ORCHESTRA ITALIANA

2014-2015

Il SISTINA presenta IL SISTINA STORY, MEZZO SECOLO DI SUCCESSI

con Enrico Montesano e Pippo Baudo, coreografie Bill Goodson, Regia di Massimo Romeo Piparo

STASERA CI DIVERTIAMO

Con Gino Riviaccio, Musiche Maestro Antonello Cascone, Regia Giancarlo Drillo

PASCIA'

Con Federico Salvatore e Peppe Lanzetta, regia Gaetano Liguori

STELLE A META'

Con Sal Da Vinci, regia di Alessandro Siani,
Coreografie Roberto Croce,

7 SPOSE PER 7 FRATELLI

Musical di L. Kasha , D. S. Landay, Con Flavio Montrucchio e Roberta Lanfranchi, Scene
Teresa Caruso, Costumi Cecilia Betona, Coreografie Roberto Croce, regia Massimo Romeo Piparo

TUTTI INSIEME APPASSIONATAMENTE

Con Luca Ward e Vittoria Belvedere, Regia Massimo Romeo Piparo

TAXI A DUE PIAZZE

Di Ray Cooney, Versione italiana di Jaja Fiastrì e Renato Cortese, con Gianluca Guidi e Gianpiero Ingrassia, Scene di Nicola Cattaneo, Costumi di Lisa Gastoni, Musiche e regia di Gianluca Guidi

L'AMICO DEL CUORE

Di Vincenzo Salemme, Con Biagio Izzo, Mario Porfito, Francesco Procopio, Yuliya Mayarchuch, Samuele Sbrighi, Luana Pantaleo, Antonella Cioli, Regia Vincenzo Salemme

BENVENUTI IN CASA ESPOSITO

Di Paolo Caiazzo, Pino Imperatore e Alessandro, con Paolo Caiazzo, regia di Paolo Caiazzo

SE AMORE E'

Con Sal Da Vinci

SPETTACOLI 2014-2015 FUORI ABBONAMENTO

ARTECINEMA

IORELLA MANNOIA in concerto

ORNELLA VANONI in concerto

AFTERHOUSE in concerto

SERGIO CAMMARIERE in concerto

JESUS CHRIST il musical

FRANCESCO RENGÀ in concerto

STEFANO BOLLANI

PEPPINO DI CAPRI in concerto

SAL DA VINCI in concerto

2015-2016

NON TI PAGO

Di Eduardo De Filippo, con Luca De Filippo, Carolina Rosi, Scene Gianmaurizio Fercioni, Costumi Silvia Polidori, Musiche Nicola Piovani, Luci Stefano Stacchini, Regia Luca De Filippo

IL FU MATTIA PASCAL

Di Luigi Pirandello, versione teatrale di Tato Russo, con Tato Russo, Renato De Rienzo, Salvatore Esposito, Marina Lorenzi, Peppe Mastrocinque, Adriana Ortolani, Carmen Pommella, Francesco Ruotolo, Caterina Scalaprice, Massimo Sorrentino, Lorenzo Venturini, Scene Tony Di Ronza, Costumi Giusi Giustino, Musiche Alessio Vlad

VACANZE ROMANE

Con Serena Autieri, Paolo Conticini, regia Luigi Russo

IL PRINCIPE ABUSIVO

Con Alessandro Siani e Christian De Sica, Soggetto di Alessandro Siani, Musiche Umberto Scipioni, Costumi Eleonora Rella, Scene Roberto Crea, Luci Gigi Ascione, Regia Alessandro Siani

LEI e' RICCA, LA SPOSO E L'AMMAZZO

Con Gianfranco Jannuzzo e Debora Caprioglio, Regia di Patrick Rossi Castaldi

RAPUNZEL IL MUSICAL

Con Lorella Cuccarini, Alessandra Ferrari, Giulio Corso, Scene Alessandro Chiti, Costumi Francesca Grossi, Coreografie Rita Pivano, Luci Alessandro Velletri, Ideazione e Regia Maurizio Colombi

NON C'E' DUE SENZA ... TE

Commedia musicale di Toni Fornari, con Claudia Campagnola, Marco Morandi, Carlotta Proietti, Matteo Vacca, Musiche Enrico Blatti, Regia di Toni Fornari, Supervisione artistica Gigi Proietti

LA VIA DEL SUCCESSO (The dreamsister's)

Di Tiziana D'Anella e Lena Sarsen. Con Ami Stewart, Lucy Campeti, Francesca Haicha Touré, Sergio Muniz, Wil Weldon Roberson, Jean Michel Danquin, Coreografie Jean Mchel Danquin, Regia Enzo Sanny

STELLE A META'

Con Sal Da Vinci

PER FORTUNA CHE SONO TERRONE

Scritto e diretto da Paolo Caiazzo

SPETTACOLI 2015-2016 FUORI ABBONAMENTO

ARTECINEMA

TULLIO DE PISCOPO in concerto

GIANNA NANNINI in concerto

FRANCESCO TESEI il mentalista in THE GAME

GRILLO VS GRILLO

FIORELLO in L'ORA DEL ROSARIO

ALEX BRITTI IN NOME DELL'AMORE TOUR

PUPO in PORNO CONTRO AMORE TOUR

ENRICO BRIGNANO in EVOLUSHOW

BATTIATO E ALICE in concerto

DANIELE SILVESTRI in concerto
FRANCESCO DE GREGORI in concerto
GRAGNANIELLO in MISTERIOSAMENTE TOUR
EDUARDO DE CRESCENZO in ESSENZE JAZZ
CARMEN CONSOLI in concerto
STEFANO BOLLANI in ARRIVANO GLI ALIENI
MASSIMO RANIERI in SOGNO E SON DESTO ... IN VIAGGIO
DANIELE SILVESTRI in concerto
LUDOVICO EINAUDI
MALIKA AYANE
RAF
MARIO BIONDI
STEPHEN PATRICK MORRISSEY

2016-2017

Il SISTINA presenta IL MARCHESE DEL GRILLO con Enrico Montesano, Regia Massimo Romeo Piparo

GRAN CAFE' CHANTAN
da Eduardo Scarpetta, con Tato Russo

BISBETICA
LA BISBETICA DOMATA DI WILLIAM SHAKESPEARE MESSA ALLA PROVA
Con Nancy Brilli, Matte Cremon, Direzione artistica Nancy Brilli

LA COMPAGNIA DELLA RANCIA presenta CABARET IL MUSICAL
Con Gianpiero Ingrassia, Giulia Ottonello, regia di Saverio Marconi

ITALIANO DI NAPOLI
Di Alessandro Siani e Sal Da Vinci, con Sal Da Vinci, Lorena Cacciatore, Lello Radice, Davide Marotta, Luci Francesco Adinolfi, Scene Roberto Crea, Costumi Claudia, Regia Alessandro Siani

UN'ORA DI TRANQUILLITA'
Commedia di Florian Zeller, Con Massimo Ghini, Luca Scaparrone, Massimo Ciavarro, Marta Zoffoli, Galatea Ranzi, Claudia Bigagli, Alessandro Giuggoli, Scene Roberto Crea, Costumi Silvia Frattolillo, Luci Marco Palmieri, Direzione artistica Massimo Ghini

TROPPO NAPOLETANO
Con Gigi e Ros, regia di Gianluca Ansanelli

DIANA E LADY D

Di Vincenzo Incenzo, con Serena Autieri, scene Gianni Quaranta, Goreografie Bill Goodson, Costumi, Silvia Frattolillo, Direzione Musicale Maurizio Metalli, regia Vincenzo Incenzo

SISTER ACT IL MUSICAL

Testo di Ch Steinkellner e Bill Steinkellner, con Belia Martin, Pino Strabioli, Jacqueline Maria Ferry, e I Suor Cristina, Musiche Ala Menken, Liriche Glenn Slater, Regia di Saverio Marconi

MASSIMO RANIERI in SOGNO E SON DESTO ... IN VIAGGIO

SPETTACOLI 2016-2017 FUORI ABBONAMENTO

ARTECINEMA

BENTORNATA PIEDIGROTTA

PEPPINO DI CAPRI in concerto

MARCO TRAVAGLIO in PERCHE NO?

ENZO GRAGNANIELLO in concerto

VINICIO CAPOSSELA in concerto

CARMEN CONSOLI

PAT METHENEY in concerto

MARIO BIONDI in concerto

RAPHAEL GUALAZZI in concerto

BAUSTELLE in L'AMORE E LA VIOLENZA TOUR

FIORELLA MANNOIA in concerto

VALENTINA STELLA in concerto

GIUSEPPE FIORELLO in PENSO CHE UN SOGNO COSI ...

MASHA E ORSO

PINO MAURO in NAPOLI CANTA ... E' AMORE

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CACCAVALE GIUSEPPE
Indirizzo	VIA TORRIONE S. MARTINO 39, 80129 NAPOLI
Telefono	081/5564361 335/8373131
Fax	081/5564361
E-mail	gcaccava@tin.it
Nazionalità	Ita
Luogo di nascita	Napoli
Data di nascita	6.2.1968
Codice Fiscale	CCCGPP68B06F839S

ESPERIENZA LAVORATIVA

- *Interno alla Cattedra di Criminologia della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Napoli "Federico II" dal 1994 al 2001.*
- *Interno alla Cattedra di Legislazione Minorile della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Napoli "Federico II" dal maggio 2001.*
- *Interno alla Cattedra di Criminologia della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Napoli "Federico II".*
- *Cultore di Criminologia nominato il 16.3.1994.*
- *Componente della commissione di esami di Legislazione minorile nella Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Napoli "Federico II" dal maggio 2001.*
- *Componente della commissione di esami di Criminologia nella Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Napoli "Federico II" dal 1994 al 2001.*
- *Componente della commissione di esami di Criminologia nella Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Napoli "Federico II".*
- *Praticante Procuratore Legale dal 30.5.1994 al 2.3.1998.*
- *Iscritto all'Ordine degli Avvocati di Napoli dal 3.3.1998.*
- *Legale esterno del Sanpaolo Banco di Napoli.*
- *Legale esterno dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino-IMI S.p.A.*
- *Legale esterno della A.S.L. Napoli 1.*
- *Legale esterno della A.S.L. Napoli 2.*
- *Legale esterno della S.E.P.S.A. Napoli.*
- *Legale esterno del Comune di Napoli.*
- *Legale esterno del Comune di Nola.*
- *Legale esterno di Equitalia Sud.*
- *Docente di Diritto e Procedura penale e di Legislazione di P. S. nella Scuola Regionale di Polizia Municipale della Campania.*
- *Docente di Procedura penale nella Scuola Forense di Napoli*

“Gaetano Manfredi”.

- *Titolare del contratto di attività didattiche integrative dell'insegnamento di Legislazione minorile nella Scuola di specializzazione in Diritto e procedura penale dell'Università degli Studi di Napoli “Federico II” per l'anno accademico 2001-2002.*
- *Titolare del contratto di attività didattiche integrative dell'insegnamento di Diritto penale nella Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Napoli “Federico II” per l'anno accademico 2002-2003.*
- *Tutor nella scuola di specializzazione per le professioni legali dell'Università degli studi di Napoli “Federico II” per l'anno accademico 2003-2004.*
- *Docente di materie giuridiche nella Scuola Regionale di Protezione civile.*

- *Contitolare di studio legale associato, in Napoli, alla P.tta Duca D'Aosta 265, tel. 081/421289 – 407040, fax 081/2520684.*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Date** *Laureato in Giurisprudenza l'11.3.1994 presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Napoli “Federico II” con la votazione di 105/110.
Specializzato in Diritto e Procedura Penale nella medesima Università il 23.10.1997 con la votazione di 50 e lode/50.*

- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** *Università degli studi di Napoli “Federico II”*
- **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio** *Laurea in Giurisprudenza
Diploma di Specializzazione in Diritto e Procedura penale*
- **Qualifica conseguita**

- **Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)**

- **Solo per docenti a contratto : Borse / Premi di studio**
 - *Titolare del contratto di attività didattiche integrative dell'insegnamento di Legislazione minorile nella Scuola di specializzazione in Diritto e procedura penale dell'Università degli Studi di Napoli “Federico II” per l'anno accademico 2001-2002.*
 - *Titolare del contratto di attività didattiche integrative dell'insegnamento di Diritto penale nella Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Napoli “Federico II” per l'anno accademico 2002-2003.*
 - *Tutor nella scuola di specializzazione per le professioni legali dell'Università degli studi di Napoli “Federico II” per l'anno accademico 2003-2004.*
 - *Titolare del contratto di Diritto penale scuola di specializzazione per le professioni legali dell'Università degli Studi del Molise per l'anno accademico 2005-2006.*

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI.

PRIMA LINGUA

ITA

ALTRE LINGUE

- **SPAGNOLO** (*Certificato da Diploma D.E.L.E. rilasciato dal Ministero dell'Educatione e della Scienza del Regno di Spagna il 22.2.1993; diplomi di lingua spagnola relativi ai livelli inferiore, medio e superiore rilasciati dall'Istituto "Cervantes" di Napoli*).

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

OTTIMO

OTTIMO

OTTIMO

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

- *Socio ordinario della Società Italiana di Criminologia.*
- *Socio fondatore della Camera Penale Minorile di Napoli, ora Camera Minorile.*
- *Segretario della Camera Minorile di Napoli.*
- *Socio ordinario della Associazione Internazionale di Diritto penale.*

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

- *Ottima conoscenza delle piattaforme software più frequentemente utilizzate, nonché dell'hardware PC.*

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

- *Componente Consiglio Direttivo dell'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo (A.G.I.S. – A.N.E.C.) Campania.*
- *Collaboratore alla gestione delle società e delle aziende teatrali del padre Francesco Caccavale.*

Le aziende di diretta gestione sono le seguenti:

- *Teatro Augusteo di Napoli;*
- *Teatro Politeama di Napoli;*
- *Cinema Teatro Acacia di Napoli;*
- *Cinema Teatro Pierrot di Napoli;*
- *Cinema Teatro Auditorium di Caivano (NA);*
- *Cinema Teatro Oriente di Torre del Greco (NA).*

- *Vice presidente dell'Associazione Culturale "Augusteo Musica".*

INFORMAZIONI PERSONALI

- *Coniugato con due figli*

ULTERIOR INFORMAZIONI
(Attività congressuale)

- *Congresso Internazionale di Difesa Sociale , Parigi 8-12 ottobre 1991.*
- *Colloquio Internazionale della Facoltà di Giurisprudenza di Tunisi, 7-9 maggio 1992.*
- *Congresso Internazionale di Criminologia, Budapest 22-27 agosto 1993.*
- *Colloquio dell'Associazione Internazionale dei Criminologi di lingua francese, Porto 27-29 aprile 1994.*
- *Congresso della Società Italiana di Criminologia, Gargnano del Garda 13-15 maggio 1994.*
- *Colloquio della Società Italiana di Criminologia, Gargnano del Garda 24 maggio 1995.*
- *IX Convegno dell'Associazione tra gli studiosi del processo penale, Caserta - Napoli 8-10 dicembre 1995.*
- *Colloquio dell'Associazione Internazionale dei Criminologi di lingua Francese, Atene 15-17 maggio 1996.*
- *Incontri di Criminologia e Psichiatria Forense, Solofra (Sa), 30 marzo, 23 aprile, 4 maggio, 25 maggio 1996.*
- *XVI Congresso Internazionale di Diritto penale, Budapest 5-11 settembre 1999.*
- *II Congresso della Camera Minorile di Napoli, Napoli, dicembre 2003.*

Arch. Roberta Starace

via Torrione S. Martino 39 -
80129 Napoli
Tel. e Fax 081/5564361
Mobile 338/3170447
C. F. STRRRT68A65F839S

CURRICULUM VITAE

Dati personali

Luogo di nascita: Napoli
Data di nascita: 25/01/1968

Istruzione

- Laureata in Architettura il 3/11/1994 presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" con la votazione di 110/110 e lode, con la discussione di una tesi in Progettazione Architettonica dal titolo "Attrezzature turistiche a Coroglio", relatore Prof. Arch. Antonio Rossetti.

Albo professionale

- Abilitata alla professione di Architetto nella seconda sessione del 1994;
- Iscritta all'Ordine degli Architetti della Provincia di Napoli al n°5667 dall'8/5/1995;

Attività didattica

- Interna alla cattedra di Teoria e Tecnica della Progettazione Architettonica del Prof. Arch. Antonio Rossetti nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" dal 1994 al 1999;
- Cultore di Teoria e Tecnica della Progettazione Architettonica della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" dal 1998 al 2000;
- Componente della commissione di esami di Teoria e Tecnica della Progettazione Architettonica nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" dal 1994 al 1999;
- *Tutor* per la redazione dei progetti per gli esami di Composizione Architettonica I e II nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" dal 1994 al 1999;
- Docente di Legislazione Edilizia nella Scuola Regionale di Polizia Municipale della Campania dal 1996;

Attività scientifica e professionale

- Iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici d'Ufficio del Tribunale di Napoli al n°9168 dal 1997;
- Iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Banco di Napoli – Servizio Tecnico Immobili dal 2000;
- Abilitata allo svolgimento delle funzioni di Coordinatore per la progettazione e per l'esecuzione dei lavori, in seguito alla partecipazione al corso di 120 ore in materia di sicurezza (Decreti legislativi n. 626/94 e n. 494/96) come previsto dalla legislazione relativa, tenuto dall'Ordine degli Architetti di Napoli, dal 1997;
- Abilitata allo svolgimento delle funzioni di tecnico in materia di Prevenzione Incendi (l. 818/85), in seguito alla partecipazione al corso di 180 ore tenuto dall'Ordine degli Architetti di Napoli, dal 2004, n. iscr.NA5667A3901;
- Docente di Legislazione Edilizia nella Scuola Regionale di Polizia Municipale di Benevento ;
- Collaboratrice presso lo Studio Tecnico del Prof. Ing. Paolo Massarotti, docente di Meccanica Razionale nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", dal 1996 al 1998, alla redazione dei seguenti progetti:
 1. Progetto di Ristrutturazione ed Adeguamento alle norme: Ospedale "G. Moscati" di Aversa;
 2. Progetto di Ristrutturazione ed Adeguamento alle norme: Lavori Urgenti – Installazione Elevatore, Poliambulatorio Via Turati, San Severo, Foggia
 3. Progetto di una Struttura Sanitaria in S. Domino, Isole Tremiti;
 4. Progetto di un Pronto Soccorso in Via Solferino - Peschici, Foggia;
 5. Progetto di un Pronto Soccorso in Vieste, Foggia;
- Collaboratrice alla redazione del testo "Istruttore, Istruttore direttivo e funzionario negli Enti Locali – Area tecnica", Simone, Napoli, 1996;
- Partecipazione al "Corso sulla costruzione e posa in opera dei tetti in rame e dei relativi accessori" tenuto dalla Scuola Lattonieri di Fornaci di Barga (Lucca), 11-13 febbraio 1998;
- Collaboratrice esterna presso l'Amministrazione Provinciale di Napoli (1998-1999), attività nella quale tra l'altro ha partecipato alla redazione delle seguenti opere:
 1. Progetto di Adeguamento funzionale e normativo degli edifici scolastici di cui alla legge 23/96 riferiti agli istituti di proprietà pubblica;
 2. I.P.S.S.C.T. Nitti di Portici: interventi necessari alla M.O. annua degli edifici scolastici di cui alla L. 23/96 di proprietà pubblica;
 3. Progetto di Adeguamento funzionale e normativo degli edifici scolastici di cui alla L. 23/96 di proprietà privata;
 4. Progetto di Manutenzione Straordinaria dell'edificio scolastico I.P.S.S.C.T. di Pozzuoli di cui alla L. 23/96;
 5. Progetto di Manutenzione Straordinaria dell'edificio scolastico ospitante l'istituto magistrale Margherita di Savoia e l'I.P.S.S.C.T. Vittorio Veneto di cui alla L. 23/96;

6. Progetto di Manutenzione Straordinaria dell'edificio scolastico I.P.S.S.A.R. di Cicciano di cui alla L. 23/96;
 7. Piano di dimensionamento degli istituti scolastici di cui alla L. 23/96 della provincia di Napoli;
- Professionista incaricata della rilevazione delle agenzie del Banco Napoli – Fil. di Casandrino, di Frattaminore, Casalnuovo, Crispano –, 2000;
 - Collaboratrice alla redazione del Progetto di riqualificazione urbana del “Rione Genala” (Lacco Ameno, Ischia) – Lavori di ripavimentazione ed adeguamento impiantistico, 2000;
 - Collaboratore alla redazione del Progetto di riqualificazione urbana del “Rione Umberto I” (Lacco Ameno Ischia) – Lavori di ripavimentazione ed adeguamento impiantistico, 2001;
 - Professionista incaricato della rilevazione delle agenzie del Banco Napoli – Ag. 1, Ag. 14, Ag. 31, 2001;
 - Componente della Commissione di collaudo per interventi di sistemazione definitiva a monte delle aree a rischio e per il ripristino delle aree sede della colata in località Acqua Rossa (stralcio tre valloni – Sarno), Ord. Comm. N. 3897 del 12.5.2005 del Commissario di Governo per l'emergenza idrogeologica nella Regione Campania;
 - Professionista incaricato della redazione del progetto di sistemazione e riqualificazione del Teatro Augusteo di Napoli nell'ambito del POR Campania, annualità 2006, approvato nel gennaio del 2007;
 - Professionista incaricato della redazione del progetto di sistemazione e riqualificazione del Teatro Politeama di Napoli nell'ambito del POR Campania, annualità 2006, approvato nel gennaio del 2007;
 - Professionista incaricato della redazione del progetto di sistemazione e riqualificazione del Cinema Teatro Pierrot di Napoli nell'ambito del POR Campania, annualità 2006, approvato nel gennaio del 2007;
 - Professionista incaricato della redazione del progetto di sistemazione e riqualificazione del Cinema Teatro Acacia di Napoli nell'ambito del POR Campania, annualità 2006, approvato nel gennaio del 2007;

Attività concorsuale

- Collaborazione con il team Akros, coordinato dal prof. arch. Antonio Rossetti, per il concorso internazionale di Architettura “Premio Schindler 1994 – Risalire la città: Città di San Marino”;
- Partecipazione al concorso internazionale di Architettura per l'ampliamento del Museo del Prado di Madrid, con il gruppo del prof. arch. A. Rossetti, (1995);
- Partecipazione al concorso nazionale di Architettura “C'era una Volta la Casa a Botte”, bandito dall'associazione culturale Comitato Muraterra (1996);
- Partecipazione al concorso internazionale di Architettura per la sede della Fondazione Mies van der Rohe a Barcellona, bandito dalla Editorial Gustavo Gili (1998).

Capacità e competenze Artistiche

- Amministratrice e Direttrice Artistica della Teatro Più s.r.l. nata nel 2004, quale reale conseguenza di uno specifico bisogno sul territorio campano di una nuova compagine produttiva giovane. Iniziano le collaborazioni con diverse

associazioni culturali, e già nel 2008 arrivano i primi riconoscimenti da parte degli Enti istituzionali quali il Comune di Napoli e la Regione Campania.

- Nel 2008 produce la I edizione del Caivano Arte Danza – concorso nazionale di Danza in collaborazione con CSEN Campania .
- Nel 2010 inizia la preparazione dello straordinario spettacolo Aria di Napoli che a giugno del 2011 inaugura la riapertura del Teatro Trianon storica sala del centro storico di Napoli.
- Nel 2014 partecipa al Napoli Fringe Festival con la produzione dello spettacolo “Lo Sguardo Oltre...” uno studio su due testi di Eduardo De Filippo in collaborazione con la compagnia GTS Gruppo Teatro Studio.
- Dal 2008 è Direttrice Organizzativa del Teatro Augusteo di Napoli, dell'Auditorium Caivano Arte di Caivano (NA), del Teatro Politeama di Napoli;
- Nel 2016 Direttrice Artistica del Progetto Cortisonanti POC della Regione Campania;
- Dal 2018 Direttrice Artistica e gestione del Cinema Teatro Comunale di Mercato San Severino (SA);

presso

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CLAUDIA CACCAVALE
Indirizzo	Via Torrione San Martino, 39 – 80129 Napoli (NA)
Telefono	+ 39
Fax	+ 39 081 415935
E-mail	amministrazione.augusteo@gmail.com
Nazionalità	italiana
Data di nascita	17/09/2001
luogo di nascita	Napoli (NA)
codice fiscale	CCCCLD01P57F839S

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Diploma di Maturità classica conseguito nel 2019, presso il liceo Jacopo Sannazaro dli Napoli (NA) ;
- Diploma di Maturità francese conseguito nel 2019 presso l' Istituto francese Grenoble di Napoli (NA);
- Studentessa presso l'Università Federico II di Napoli - Facoltà di. Economia Aziendale..

ESPERIENZA LAVORATIVA

TITOLARE DEL TEATRO AUGUSTEO DI NAPOLI DAL 2020

LINGUE STRANIERE

Inglese : livello scritto e orale: ottimo - certificato B2- CAMBRIDGE
Francese : livello scritto e orale: ottimo - certificato B2- GRENOBLE

CONOSCENZE INFORMATICHE

Sistemi Operativi : MS-DOS; WINDOWS 95/98/2003/2007, M.E., XP, W7/8/10
Applicativi: Word, Excel, Outlook Express, Internet Explorer, Power Point, Database

ULTERIORI INFORMAZIONI

Ai sensi e per gli effetti della Legge 675/1996 sulla tutela dei dati personali, si autorizza il trattamento e la diffusione dei dati di cui al presente curriculum.

VISURA DI EVASIONE

CACCAVALE CLAUDIA

DATI ANAGRAFICI

Indirizzo Sede	NAPOLI (NA) PIAZZETTA DUCA D'AOSTA 262/263 CAP 80132
Indirizzo PEC	claudiacaccavale@pec.it
Numero REA	NA - 1047041
Codice fiscale e n.iscr. al Registro Imprese	CCCCLD01P57F839S
Forma giuridica	impresa individuale

*La presente visura di evasione è fornita unicamente a riscontro dell'evasione del protocollo dell'istanza.
Si ricorda che la visura ufficiale aggiornata dell'impresa è consultabile gratuitamente, da parte del legale rappresentante, tramite il cassetto digitale dell'imprenditore all'indirizzo www.impresa.italia.it*

Estremi di firma digitale

Signature Not Verified

Digitally signed by NICOLA PISAPIA
Date: 2020.12.29 14:28:41 CET
Reason: Conservatore Registro Imprese
Location: C.C.I.A.A. di NAPOLI



Indice

1 Informazioni costitutive	2
2 Titolari di cariche o qualifiche	2
3 Attività, albi ruoli e licenze	2
4 Sede ed unità locali	3
5 Storia delle modifiche dal 10/12/2020 al 10/12/2020	3

1 Informazioni costitutive

Registro Imprese

Codice fiscale e numero di iscrizione: CCCCLD01P57F839S

Data di iscrizione: 29/12/2020

Sezioni: Iscritta con la qualifica di PICCOLO IMPRENDITORE
(sezione speciale)

Estremi di costituzione

iscrizione Registro Imprese

Codice fiscale e numero d'iscrizione: CCCCLD01P57F839S

del Registro delle Imprese di NAPOLI

Data iscrizione: 29/12/2020

sezioni

Iscritta con la qualifica di PICCOLO IMPRENDITORE (sezione speciale) il 29/12/2020

informazioni costitutive

Data della comunicazione unica per la nascita dell'impresa: 30/09/2020

2 Titolari di cariche o qualifiche

Titolare Firmatario

CACCAVALE CLAUDIA

Titolare Firmatario

CACCAVALE CLAUDIA

residenza

Nata a NAPOLI (NA) il 17/09/2001

Codice fiscale: CCCCLD01P57F839S

NAPOLI (NA)

VIA TORRIONE SAN MARTINO 39 CAP 80129

carica

titolare firmatario

3 Attività, albi ruoli e licenze

Data d'inizio dell'attività dell'impresa 01/10/2020

Attività prevalente

GESTIONE DI STRUTTURE ARTISTICHE - GESTIONE DI TEATRI, SALE DA CONCERTO E
ALTRE
STRUTTURE ARTISTICHE

Attività

inizio attività
(informazione storica)

Data inizio dell'attività dell'impresa: 01/10/2020

attività prevalente esercitata dall'impresa

GESTIONE DI STRUTTURE ARTISTICHE - GESTIONE DI TEATRI, SALE DA CONCERTO E ALTRE STRUTTURE ARTISTICHE

Classificazione dichiarata ai fini IVA dell'attività prevalente

Codice: 90.04.00 - gestione di teatri, sale da concerto e altre strutture artistiche
Data riferimento: 16/11/2020

attività esercitata nella sede

GESTIONE DI STRUTTURE ARTISTICHE - GESTIONE DI TEATRI, SALE DA CONCERTO E ALTRE STRUTTURE ARTISTICHE

Licenze

licenze/autorizzazioni

Licenza/autorizzazione: COMUNE
Numero: 77 del 12/11/2015
Tipo: 062 pubblico esercizio

4 Sede ed unità locali

Indirizzo Sede	NAPOLI (NA) PIAZZETTA DUCA D'AOSTA 262/263 CAP 80132
Indirizzo PEC	claudiacaccavale@pec.it
Partita IVA	09613441212
Numero repertorio economico amministrativo (REA)	NA - 1047041

5 Storia delle modifiche dal 10/12/2020 al 10/12/2020

Protocolli evasi	Anno 2020	1
-------------------------	-----------	---

Atti iscritti e/o depositati nel Registro Imprese di NAPOLI

Protocollo n. 184495/2020
del 10/12/2020

moduli

I1 - Iscr. impr. indiv. nel ri - denuncia inizio att. al r.e.a.
C6 - com. unica presentata ai fini r.i., inps e ag. delle entrate

Iscrizioni

Data iscrizione: 29/12/2020
ISCRIZIONE CON LA QUALIFICA DI PICCOLO IMPRENDITORE (SEZ. SPECIALE)

Sedi secondarie e unità locali cessate

Non sono state richieste informazioni su unità locali cessate

TEATRO AUGUSTEO

D.I. CLAUDIA CACCAVALE
P.tta Duca D'Aosta, 263
80132 Napoli

SCRITTURA PRIVATA

Oggetto: Affidamento incarico professionale di direzione artistica

tra

la sig.ra **Claudia Caccavale** nata a Napoli il 17/09/2001 - c.f. CCCCLD01P57F839S, residente in Napoli, via Torrione San Martino, 39, nella qualità di legale rappresentante della D.I. Claudia Caccavale avente sede legale in Napoli alla piazzetta duca d'Aosta 262,263

e

l'avv. **Giuseppe Caccavale** nato il 06/02/1968 in Napoli (NA) residente in via Torrione San Martino, 39, 80129 Napoli - C.F.: CCCGPP68B06F839S

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

La premessa narrativa forma parte integrante e sostanziale del presente atto.

Art.1- OGGETTO DELL'INCARICO

L'incarico comprende la direzione artistica e il coordinamento della programmazione artistico del Teatro Augusteo di Napoli.

Art.2 - COMPENSO

Il Direttore Artistico non percepirà alcun compenso.

Napoli, 1 dicembre 2020

Il Legale Rappresentante

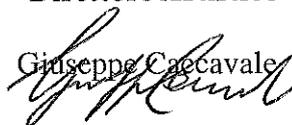
Claudia Caccavale


~~D.I. Claudia Caccavale~~

P.tta Duca D'Aosta 262/263
80132 Napoli

C.F. CCCCLD01P57F839S
Partita IVA 09613441212

Direttore Artistico

Giuseppe Caccavale


TEATRO AUGUSTEO

D.I. CLAUDIA CACCAVALE

P.tta Duca D'Aosta, 263

80132 Napoli

SCRITTURA PRIVATA

Oggetto: Affidamento incarico professionale di direzione generale

tra

la sig.ra **Claudia Caccavale** nata a Napoli il 17/09/2001 - c.f. CCCCLD01P57F839S, residente in Napoli, via Torrione San Martino, 39, nella qualità di legale rappresentante della D.I. Claudia Caccavale avente sede legale in Napoli alla piazzetta duca d'Aosta 262,263

e

l'arch. **Roberta Starace** nata il 25/01/1968 in Napoli (NA) residente in via Torrione San Martino, 39, 80129 Napoli - C.F.: STRRRT68A65F839S

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

La premessa narrativa forma parte integrante e sostanziale del presente atto.

Art.1- OGGETTO DELL'INCARICO

L'incarico comprende la direzione generale, l'organizzazione e il coordinamento del Teatro Augusteo di Napoli.

In particolare il Direttore Generale:

1. avvia i contatti e conclude gli accordi con i produttori, distributori, artisti e figure professionali del settore dello Spettacolo, garantendone la sostenibilità dei costi, diretti ed indiretti, nel limite delle spese impegnate;
2. cura in autonomia i rapporti con gli artisti, provvedendo direttamente al loro compenso o rimborso, oneri previdenziali e contrattuali, vitto, alloggio e ospitalità alberghiera se necessari e concorre, nell'ambito delle proprie competenze, alla buona riuscita delle manifestazioni programmate;
3. coordina le azioni di tutti i soggetti coinvolti nello svolgimento della manifestazione e l'intera organizzazione avvalendosi di una struttura di collaboratori artistici, tecnici e logistici ed esperti in comunicazione di comprovata esperienza professionale;

Art.2 - COMPENSO

Il Direttore Generale non percepirà alcun compenso.

Art. 3 OBBLIGHI DEL DIRETTORE GENERALE

L'incaricato dovrà svolgere le prestazioni, nel pieno rispetto dell'autonomia gestionale dell'incarico e non è sottoposto a vincoli gerarchici di alcun tipo, né di orario di servizio. L'incarico in questione dà vita ad un rapporto professionale e non costituisce in alcun modo rapporto di pubblico impiego. Il Direttore Generale si obbliga ad osservare e a far osservare la massima riservatezza sul trattamento dei dati sensibili, in tutte le occasioni nell'espletamento del presente affidamento.

Napoli, 1 dicembre 2020

Il Legale Rappresentante

Claudia Caccavale
D.I. **Claudia Caccavale**

Ptta Duca D'Aosta 262/263

80132 Napoli

C.F. CCCCLD01P57F839S

Partita IVA 09803941242



Direttore Generale

Roberta Starace

